

EXPRESSO & TSCHIANTI

Musik und Text: Tamara Olorga, Ricardo Bettiol, Johannes Sumpich
 Chorbearbeitung für 3st. gemischten Chor a cappella oder mit Klavier
 von Bernd Stallmann

Strophe

♩=126

Sopran
Alt

Männer-
stimme

6

6

1. Ich hab ein' Ex-pres-
Melodie:

1. Ich hab ein' Ex-pres-

9

- so für dich g'macht, uh,

- so für dich g'macht, so wie du ihn magst, -

12

und ich hab ei-nen Tschian-ti ein-ge-kühlt, uh,

und ich hab ei-nen Tschian-ti ein-ge-kühlt für die Stunden da - nach.

15

Ich hab für uns Bru-schet-ta und Gnotschi, da -

für uns Bru-schet-ta und Gnotschi, da -

© Rudi Schedler Musikverlag GmbH, Edition Mädchen und Farben
 Mit freundlicher Genehmigung

© 2026 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
 strafrechtlich verfolgt!



SG3293

18

doch du_

zu noch ein Ba-guet ta, ein Gla-sa Limon-cel-la, ein Tel-ler Ta-glia-tel-la,

zu noch ein Ba-guet ta, ein Gla-sa Limon-cel-la, ein Tel-ler Ta-glia-tel-la, doch du_

21

machst nur die Au - gen zu. —

Refrain

machst nur die Au - gen zu. — Ist doch e -

— machst nur die Au - gen zu. — Ist doch e -

25

gal, wie das heißt, du weißt schon, was ich mein, was ich mein da-mit.

gal, wie das heißt, du weißt schon, was ich mein, mein da-mit.

28

Ist mir e - gal, wie das heißt, ich weiß schon, was ich mein,

mir e - gal, wie das heißt, ich weiß schon, was ich mein,

La vi - ta è bel - lo, oh, —

Vi - ta è bel - lo,

34

oh, — oh, — la vi - ta è bel -

vi - ta, oh, — vi - ta è bel - lo, vi - ta, oh, —

37

- lo, oh, — oh, — oh, —

Vi - ta è bel - lo, vi - ta, oh, — vi - ta è bel - lo, oh oh.

40

1.

Strophe

1. La notsche di Fi - ga - ro war lang, uh,

Melodie:

2. La notsche di Fi - ga - ro war lang, a - ber ich weiß, dass du's magst,

h mit dir auch, wenn du das willst, uh, —

h das willst, auf ei - ne Ver - ni - schaf.

47

Und ich hab dir Dol - tschis ge-kauf't,
Dol-tschis, ja Dol-tschis, ja

50

die mit Ge-lan - ti - ne,
die mit Ge-lan - ti - ne, Doltschis, ja Doltschis, ja die mit Ge-lan - ti - ne, ja du -

a - ber du -

53

machst nur die Au - gen zu. **Refrain**
Ist doch e -
machst nur die Au - gen zu. Ist doch e -

57

Bru-schet-ta und Gnotschi, da - zu noch ein Ba-guet-ta, ein
Bru-schet - ta, Gnot - schi, Ba - guet - ta und ne

60

Gla-sa Li-moncel-la, ein Tel-ler Ta-glia-tel-la.
Li - mon - cel - la, ein Tel-ler T

Refrain
a temr