

# Montaña de Fuego

Satz für dreistimmigen gemischten Chor

Musik und Text: Pasquale Thibaut

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

$\text{♩} = 175$   
*mf*

Sopran  
Alt

1. Reist du mal nach Spa - nien, \_\_\_\_\_ kommt das  
2. Wun - der - schö - ne Lie - der \_\_\_\_\_ sind aus

Bass



Le - ben so hei - ter dir vor, \_\_\_\_\_ klin - gen von Gi -  
Spa-nien uns al - len be - kannt. \_\_\_\_\_ Gern hört man sie



tar - ren \_\_\_\_\_ Me - lo - dien dir ro - man-tisch ins Ohr. \_\_\_\_\_  
wie - der, \_\_\_\_\_ singt sie gern, ob in Stadt o der Land. \_\_\_\_\_

**Probepartitur**  
**Das Fotokopieren und**  
**Abschreiben von Noten**  
**ist gesetzlich verboten**  
**und wird strafrechtlich verfolgt!**



Ca - bal - le - ros tan - zen, \_\_\_\_\_ vol - ler Sehn-sucht und  
Ro - ter Wein, Se - ño - res \_\_\_\_\_ la - den freund-lich uns



*p*

Charme ist ihr Blick, \_\_\_\_\_ doch dein Herz, das ge - hört nur dem  
im - mer - zu ein, \_\_\_\_\_ doch mein Herz, das ge - hört nur dem



Charme ist ihr Blick, ist ihr Blick.  
im - mer - zu ein, im - mer ein.

*rit.*



ei - nen, und du denkst an ihn ger - ne zu - rück;  
ei - nen, bei ihm will ich ein Le - ben lang sein.

Refrain ♩ = 90, ruhiges Tempo



Wird es Nacht am Mon - ta - ña Fu - e - go, Fu - e - go leuch - tet

*p*



rot er im Däm - me - rungs - schein. Und er flüs - tert die

Wor - te „Te quie - ro, nur mit dir möcht' ich im - mer hier



*p*



sein.“ Und er flüs - tert die Wor - te: „Te quie - ro, sein, ja sein.

*mf*



quie - ro nur mit dir kann ich glück - lich sein.“