

# Can you feel the love tonight

(Kann es wirklich Liebe sein) — für dreistimmigen gemischten Chor und Klavier

Musik: Elton John, Text: Tim Rice

Chorbearbeitung: **Peter Schnur/Pasquale Thibaut**

*p*

Sopran  
Alt

There's a calm sur-ren-der to the rush of day,  
End-lich kommt die Stil-le, rast-los war mein Tag,

Männer-  
stimme

*p*

7

when the heat of the roll-ing world can be turned a-way...  
wenn der hei-ße Wüs-ten-wind sich nun le-gen mag.

9

An en-chant-ed mo-ment, and it sees me through  
Und es liegt ein Zau-ber auf dem Au-gen-blick,

11

**Refrain**

enough for this rest-less warrior just to be with you... And  
'ch jetzt hier mit dir ver-eint bin, ist mein gan-zes Glück. Und

to-night? It is where we are...  
be sein, die uns hier be-seelt?



© 1994 Wonderland Music Company Inc, USA · Warner/Chappell Artemis Music Ltd, London W6 8BS  
Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved

**Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!**

© dieser Ausgabe **2008** by Arrangement Verlag, 34497 Korbach, [www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

**SG3446**

16

It's e-nough for this wide eyed wanderer  
 Und die uns — das — gan — ze Herz erfüllt, mit

19

that we got this far. — And can you feel the love to - night,  
 al - lem, was uns fehlt. — Und kann es wirk - lich Lie - be sein,

23

How it's laid to rest? — It's e-nough to make  
 hat sie dies voll - bracht? — Sie ist stark, je - der

26

kings and vag-a-bonds be-lieve the ver - y best. —  
 Prinz und Va-ga-bund ; beugt sich ih - rer Macht. —

*p*

time for ev'ryone, if they on - ly learn  
 'ich ge - fun - den und im Lauf der Zeit,

35

that the twist - ing ka - lei - do - scope moves us all in turn...  
 wie im wie - gen - den Wal - zer - traum, du bist mein Ge - leit...

37

There's a rhyme and rea-son to the wild out - doors  
 Schla-gen al - le Her-zen end - lich im Ver - ein,

39

when the heart is a star-crossed voy-ag - er beats in time with yours.  
 müss - ten dann auch uns - re See - len e - wig ei - nig sein.

**Refrain**

41 *mf*

And can you feel the love to - night?  
 Und kann es wirk - lich Lie - be sein,

are... It's e - nough for this  
 eelt? Und die uns das

47

wide eyed wan-de-rer that we got this far. — And  
 gan - ze Herz erfüllt, mit al - lem, was uns fehlt. — Und

50

can you feel the love to - night, How it's laid to rest? —  
 kann es wirk - lich Lie - be sein, hat sie dies voll-bracht?

53

— It's e - nough to make kings and vag - a - bonds be -  
 Sie ist stark, je - der Prinz und Va - ga - bund 7

56

lieve the ver - y best. — It's e - nough to make  
 beugt sich ih - rer Macht. — Sie ist stark, je - r'

59

kings and vag - a - bonds be - lieve the  
 Prinz und Va - ga - bund 7 beugt s'