

# Ich wollte nie erwachsen sein

(Nessajas Lied) — für dreistimmigen gemischten Chor und Klavier

Musik und Text: Peter Maffay, Rolf Zuckowski

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

*Sopran/Alt*

*Männerstimme*

$\text{♩} = 86$  **3**

1. Ich woll - te nie er - wach - sen sein,

1. Ich woll - te nie er - wach - sen sein,

**6**

— hab' im - mer mich zur Wehr ge - setzt. — Von

— hab' im - mer mich zur Wehr ge - setzt. — Von

**9**

au - ßen wurd' ich hart wie Stein — und doch hat man mich oft — ver - letzt.

au - ßen wurd' ich hart wie Stein — und doch hat man mich oft — ver - letzt.

in mir, Kind ge -

hin ich ein Kind ge -

© Ed. 2000 Red Rooster/Musik-Edition Discocon GmbH (Universal Music Publishing Group)  
Mit freundlicher Genehmigung von Universal Music Publishing GmbH

**Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!**

© dieser Ausgabe **2009** by Arrangement Verlag, 34497 Korbach, [www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

**SG3484**

16

blie - ben. — Erst dann, — wenn ich's nicht mehr spü - ren kann,

blie - ben. — Erst dann, — wenn ich's nicht mehr spü - ren kann,

19

— weiß ich, es ist für mich zu spät, — zu spät, — zu

— weiß ich, es ist für mich zu spät, — zu spät, — zu

23

spät. 2. Un - ten auf dem Mee - res - grund, — wo

spät. 2. Un - ten auf dem Mee - res - grund, — wo

27

al - les Le - ben e - wig schweigt, kann ich noch mei - ne Träu - me seh'n,

al - les Le - ben e - wig schweigt, kann ich noch mei - ne Träu - me seh'n,

aus der Tie - fe steigt. — Tief in

— und wie tief in mir

34

mir, Kind ge - blie - ben... Erst dann, wenn ich's  
bin ich ein Kind ge - blie - ben... Erst dann, wenn ich's

38

nicht mehr spü - ren kann, weiß ich, es ist für mich, zu spät,  
nicht mehr spü - ren kann, weiß ich, es ist für mich, zu spät,

41

zu spät, zu spät. 3. Ich  
zu spät, zu spät. 3. Ich

45

glei - te durch die Dun - kel - heit und war - te auf das Mor - gen - licht.  
hm hm hm

Dann spiel ich mit dem Son - nen - strahl, der  
spiel ich mit dem Son - nen - strahl,  
hm

51 sil-bern sich im Was - ser bricht. \_

hm Tief in Ir-gend-wo tief in mir,

54

mir, Kind ge - blie - ben. \_ Erst dann, \_  
 — bin ich ein Kind ge - blie - ben. \_ Erst dann, \_ wenn ich's

58

wenn ich's nicht spü - ren kann, \_ weiß ich, es ist für mich\_ zu spät,  
 nicht mehr spü - ren kann, \_ weiß ich, es ist für mich\_ zu

61

rit. \_  
 — zu spät, \_ zu