

Giuseppe Verdi

Überall auf der Welt singt man Lieder

(nach dem Gefangenenchor aus „Nabucco“)

für dreistimmigen gemischten Chor mit Klavierbegleitung

Text: **Gerhard Grote**
Satz: **Pasquale Thibaut**

Chorpartitur

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Überall auf der Welt singt man Lieder

für dreistimmigen gemischten Chor a cappella oder mit Klavierbegleitung

Musik: **Giuseppe Verdi**

Text: **Gerhard Grote**
Satz: **Pasquale Thibaut**

Sopran
Alt

Männerstimme

p

1. Ü - ber - all auf der Welt singt man Lie - der, -

p

— singt von Glau - be auf Hoffnung, von der Lie - be, Ü - ber -

all sin - gen Men - schen ge - mein - sam und sie tra - gen die Freu - de hi -

mf

naus in die Welt. Me - lo - di - en ver - ei - nen die

mf

öl - ker und sie brin - gen den Frie - den in die Her - zen.

f

Me - lo - di - en sind glück - li - che Träu - me, die wir

f

mf

Menschen oft träumen von ei - ner gu - ten Welt. Tag für

mf

p

Tag, Stund um Stund klingt Mu - sik, sie ist so bunt, lässt die Freu - de wie
Ton, Wort für Wort trägt sie uns ganz weit fort, und be - lohnt uns für

p

1. *mf* | 2. *pp*

Blu - men er - blü - hen. Ton für all un - se - re Mühn. Ü - ber

mf *pp*

er Welt singt man gern, Me - lo - di - en er - freu'n uns - re

Her - zen! Ü - ber all sin - gen Men - schen ge - mein - sam

und sie tra - gen die Freu - de hi - naus in die Welt. Un - ser

Herz strahlt vor Freud', wenn Mu - sik froh er - klingt. Un - ser

Herz strahlt vor Freud', wenn Mu - sik froh er - klingt, Mu -

sik er - klingt, Mu - sik er -

sik er - klingt, Mu - sik