

# Ich war noch niemals in New York

für dreistimmigen gemischten Chor und Klavier

Text: Michael Kunze

Musik: Udo Jürgens  
Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

*♩=115,  $\text{♪}=\overset{3}{\text{♪}}$*

**Vers**

Sopran  
Alt

Männerstimme

1. Und nach dem A - bend - es - sen  
(2. Und) als er drau - ßen auf der

10

sag - te er: „Lass mich noch e - ben Zi - ga - ret - ten ho - len geh'n“.  
Stra - ße stand, da fiel ihm ein, dass er fast al - les bei sich trug;

13

rief ihm nach: „Nimm dir die Schlüs - sel mit, ich  
Pass, die Eu - ro - card und et - was Geld, viel -

15

Er zog die Tür zu, ging  
Er könnt' ein Ta - xi neh - men

- zwi - schen nach der Klei - nen seh'n.  
beu - te a - bend noch ein Flug.

on - hel - le Trep - pen - haus. Es  
n - stop und ein - fach weg.. Die

© 1982 by ARAN CONCERTIAL PRODUCTIONS AG, CH-8123 Ebmatingen.  
ARAN CONCERTIAL PRODUCTIONS AG, CH-8123 Ebmatingen, für Deutschland, Österreich, Schweiz und die osteuropäischen Länder.  
MUSIKVERLAG JOHANN MICHEL GmbH & Co.KG, Frankfurt/Main, für die übrige Welt.  
Mit Genehmigung von ARAN CONCERTIAL PRODUCTIONS AG, CH-8123 Ebmatingen, für Deutschland, Österreich **SG3516**  
und die osteuropäischen Länder: MELODIE DER WELT GmbH & Co.KG, Musikverlag, Frankfurt/Main.

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

© dieser Ausgabe **2013** by Arrangement Verlag, 34497 Korbach, [www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

21

roch nach Boh - ner - wach - s. und Spie - ßig - keit. — Und auf der Trep - pe —  
Sehn - sucht in ihm wur - de wie - der wach. — Noch ein - mal voll von —

25

dach - te er, — wie wenn das jetzt ein Aufbruch wär, — man muss - te ein - fach geh'n  
Träu - men sein, — sich aus der En - ge hier be - frei'n. Er dach - te ü - ber — sei -

29

für al - le Zeit, für al - le Zeit!  
nen Auf - bruch nach, seinen Auf - bruch nach.

für al - le  
den Aufbruch

33

**Refrain** §

— Ich war noch nie - mals in New York, — ich war noch nie - mals auf Ha - wai,

Zeit.  
nach.

San Fran - cis - co — in zer - riss - nen Jeans. —

zer - riss - nen Jeans.

zer - riss - nen Jeans.

41

— Ich war noch nie-mals in New York, — ich war noch nie-mals rich-tig frei,

45

— ein-mal ver-rückt sein und aus al-len Zwängen flieh'n.

51

2. Und Dann steckte er die Zi-ga-ret-ten ein und

55

ging wie selbst-ver-ständ-lich heim, durchs Trep-pen haus mit Boh-ner-

58

wachs und Spie-Big-keit. Die Frau rief: „Mann, wo bleibst du bloß?

geht gleich los.“ Sie frag-te: „War was?“ „Nein,

