

Karat / Peter Maffay

# Über 7 Brücken musst du geh'n

Text: Helmut Richter

Musik: Ulrich Swillms

Arrangiert für 3st. gemischten Chor a cappella oder mit Klavierbegleitung von **Pasquale Thibaut**

Sopran  
Alt

Männer-  
stimme

2

Du, du dub du, du du du...

6

Manchmal geh' ich mei-ne Stra-ße oh-ne Blick, manchmal wünsch' ich mir mein

9

Schaukelpferd zu-rück. Manchmal bin ich oh-ne Rast und Ruh', manchmal

12

Manchmal ist mir kalt und  
schließ' ich al-le Tü-ren nach mir zu. Du, du du, und

manchmal weiß ich nicht mehr, was ich weiß.

© 1980 by Harth Musik Verlag GmbH, Bergisch Gladbach  
Mit freundlicher Genehmigung von Harth Musikverlag/Pro Musica Verlag GmbH, Bergisch Gladbach

© 2009 by Arrangement Verlag 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

SG3525

18

Manchmal bin ich schon am Mor-gen müd, und dann such' ich Trost in ei-nem

21 **Refrain**

Lied. Ü - ber sie - ben Brü - cken musst du geh'n, sie - ben

24

dunk - le Jah - re ü - ber-steh'n. Sie - ben - mal wirst du die A - sche

27

sein, a - ber ein - mal auch der hel - le Schein.

tie Uhr des Le - bens still - zu - steh'n, manchmal scheint man im - mer

35

nur im Kreis zu geh'n. Manchmal ist man wie von Fern - weh krank, manchmal

38

Manchmal greift man nach der  
sitzt man still auf ei - ner Bank. Du, du du, der

41

gan - zen Welt, -  
gan - zen Welt, - manchmal meint man, dass der Glücksstern fällt.

44

Manchmal nimmt man, wo man lie - ber gibt, - manchmal hasst man das, was man doch

## Refrain

sie - ben Brü - cken musst du geh'n, - sie - ben

50

dunk - le Jah - re ü - ber-steh'n. Sie-ben - mal wirst du die A - sche

53

sein, a - ber ein - mal auch der hel - le Schein. Ü - ber

56

sie - ben Brü - cken musst du geh'n, sie-ben dunk - le Jah - re ü - ber-

59

steh'n. Sie - ben - mal wirst du die A - sche sein, a

62

ein - mal av