

Chiquita Rosa

für gemischten Chor a cappella oder mit Klavierbegleitung

Musik: **Pasquale Thibaut**

Text: Gerhard Grote

Sopran
Alt

3

1. An - da - lu - si-sche Näch - te sind feu - rig, — sie sind so
2. An - da - lu - si-sche Näch - te sind feu - rig, — sie sind so

Tenor
Bass

3

heiß und auch vol - ler Ge - fahr, ich sah ih - re fun - keln - den
heiß und vom Teu - fel ge - macht, sie war mei - ne spa - ni - sche

Au - gen, ich sah auch ihr pechschwarzes Haar. Doch als Frem - der wollt' ich wi - der -
Ro - se, hat mir in die See - le ge - lacht. Wun - der - schön war der Som - mer in

ste - hen, — es war in Spa - nien, dem son - ni - gen Land,
Spa - nien, — es war ein Som - mer, den ich nie ver - gaß,

im
und

vi - es - ta, — als plötz - lich sie ne - ben mir stand.
wie - der, — weil in ih - ren Trä - nen ich las:

ha, ha!
ha, ha!

Chi-qui - ta Ro - sa Ro - sa, — Chi-qui - ta Ro - sa Ro - sa, —

mit schwar-zen Au - gen lachst du mich so an.

Chi-qui - ta Ro - sa Ro - sa, — Chi-qui - ta Ro - sa Ro - sa, —

1. in die - ser Nacht bin ich in dei - nem Bann.

2. in die-ser Nacht bin ich in dei-nem Bann!

3. in die-ser Nacht bin ich in dei -

(Nach der 2. Strophe zuerst die 1. Klamm