

# Tage wie diese

Musik: von Holst

Text: Frege, Minichmayr

Arrangiert für dreistimmigen gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

**Straight Rock** ♩ = 100  
 3 (bei a-cappella-Aufführung schnipsen)

Ich wart' seit Wochen auf die-sen Tag und tanz' vor  
 7  
 Freu-de ü-ber den As-phalt, als wär's ein Rhythmus, als gäb's ein  
 10  
 Lied, das mich immer wei-ter durch die Stra-ßen zieht. Komm' dir ent-  
 13  
 Uh Uh  
 16  
 ge-gen, dich ab-zu-hol'n, wie aus-ge-macht, uh wie letz-tes  
 zu der sel-ben Uhr-zeit, am sel-ben Treffpunkt, wie letz-tes  
 unis. *p*  
 Durch das Ge-drän-ge der Mensche-wig für e-wig, e-wig für  
*mf*

22

men-ge bah-nen wir uns den alt-be-kann-ten Weg ent-lang der  
 heu-te, wir steh'n nicht still für ei-ne gan-ze Nacht. 7 Komm ich

25

Gas-sen zu den Rheinter-ras-sen ü-ber die Brücken, bis hin zu der Mu-  
 trag' dich 7 durch die Leu-te, hab' kei-ne Angst, ich ge-be auf dich

28

sik, wo al-les laut ist, wo al-le drauf  
 acht. Las-sen uns trei-ben, 7 tau-chen un-

30

sind, um durch-zu-dreh'n, wo die an-dern war-  
 ter, schwimmen mit dem Strom, dre-hen uns'-re Krei-

33

- ten, um mit uns zu star-ten und ab-zu-geh'n...  
 - se, kommen nicht mehr run-ter, sind schwe-re-los.---

34

*f*  
 Ta-gen wie die-sen wünscht man sich Un-

39

end-lich - keit, an Ta-gen wie die - sen ha-ben wir noch

43 1.

e-wig Zeit, wünsch' ich mir Un - end-lich - keit. Das hier ist

47 2.

e - wig Zeit, in die - ser Nacht der Näch - te,

50

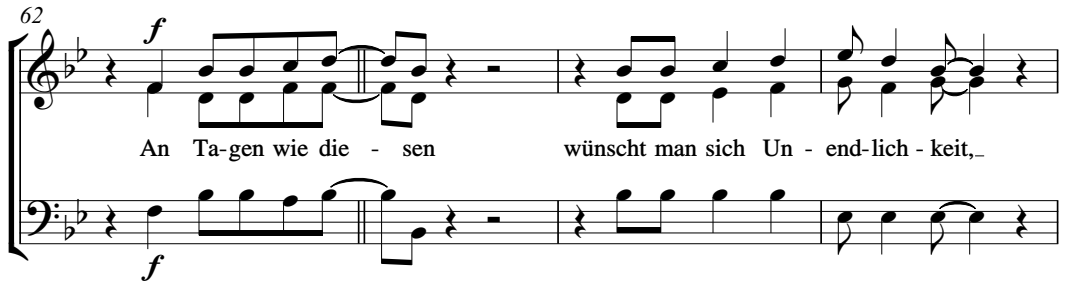
die uns so viel ver - spricht er - le-ben wir das Bes - te,

54 *unis. p*

kein En-de ist in Sicht. Kein En-de in Sicht.

Kein En-de in Sicht.

62 *f*



An Ta-gen wie die - sen wünscht man sich Un - end-lich - keit, \_

*f*

66



an Ta-gen wie die - sen ha-ben wir noch e-wig Zeit, \_

70



in die-ser Nacht der Näch - te, die uns so viel ver - spricht

74



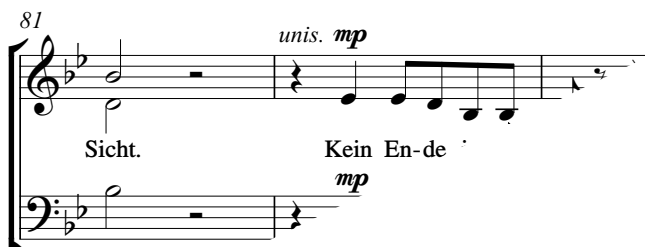
er - le-ben wir das Bes - te, kein En-de ist in Sicht, \_

78



er - le-ben wir das Bes - te, und kein En -

81 *unis. mp*



Sicht. Kein En-de

*mp*