

Barcarole

(aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“)

für dreistimmigen gemischten Chor und Klavier oder a cappella

Musik: **Jacques Offenbach**

Text: **Jules Barbier und Michel Carré**

Chorbearbeitung:

Peter Schnur

(www.peter-schnur.de)

und Pasquale Thibaut

Singpartitur SG3716



34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Barcarole

(aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“)

Musik: Jacques Offenbach

Text: Jules Barbier und Michel Carré

Chorbearbeitung:

Peter Schnur (www.peter-schnur.de)
und Pasquale Thibaut

Moderato $\text{♩} = 49$

Sopran
Alt

2 *p unis.*

Schö - ne Nacht, du Lie - besnacht, o stil - le mein Ver -

Männerstimmen

2

6

lan - gen. Sü - ßer als der Tag uns lacht die schö - ne Lie - bes - nacht. —

11 *div.*

Es ent - flieht die Zeit mit Macht der zar - ten Lie - be Ban - den.

Es ent - flieht die Zeit mit Macht der zar - ten Lie - be Ban - den.

Ze -

Or - tes Pracht ent - flieht die Zeit mit Macht. —

r - tes Pracht ent - flieht die Zeit mit Macht. —

19 phi - re lind und sacht, _____ die uns ko send emp - fan - gen, Ze -

Ze - phi - re lind und sacht, lind und sacht,

Ze - phi - re lind und sacht, lind und sacht,

23 phi - re ha - ben sacht _____ sanf - te Küss - se ge - bracht,

die ko - send uns um - fan - gen, ha - ben uns

die ko - send uns um - fan - gen, ha - ben uns lind und

27 rit. . . .

sanf - ten Kuss uns ge - bracht.

sacht, _____ sanf - te Küss - se ge - bracht.

32 **A tempo**
unis.

Schö - ne Nacht, du Lie - bes - nacht, o stil - le das Ver - lan - gen.

Schö - ne Nacht, du Lie - bes - nacht, o stil - le das Ver - lan - gen.

div. sfz 

der Tag uns lacht die schö - ne Lie - bes - nacht.

sfz 

uns lacht die schö - ne Lie - bes - nacht.

40 Ach, stil-le das Ver - lan -
cresc. *f*
 Schö-ne Lie - bes-nacht! Stil-le das Ver-
 Schö-ne Lie - bes-nacht, Lie - bes-

44 - gen, Lie - bes - nacht, o Lie - bes - nacht! Ah! *pp*
dim. lan - gen, o Lie - bes - nacht!
 nacht, o schö - ne Lie - bes - nacht!

48 Ah! Ah! Ah!
pp Ah! Ah! Ah!
 Ah! Ah!

52 Ah! Ah! Ah! Ah!
ppp Ah! Ah!
 Ah! Ah!

56