

Warum hast du nicht nein gesagt

Musik und Text: Maite Kelly*, Götz von Sydow
Chorbearbeitung für dreistimmigen gemischten Chor: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 126$ **4** *Vers*

Sopran
Alt

Männer-
stimme

Du soll-test nicht al - lein auf ne Par - ty geh'n,
du soll-test nicht so nah bei mir steh'n.
Du soll-test nicht,
ich soll-te nicht, wir wünschten, dass wir bei - de al - lei - ne sind.
wir wünschten, dass wir bei - de al - lei - ne sind.
Du soll-test nicht so weich dich im Takt umdreh'n und mir da-bei so
Du soll-test nicht so weich dich im Takt umdreh'n und mir da-bei so
gen seh'n. Du soll-test nicht, ich soll-te nicht,
soll-test nicht, ich soll-te nicht,

19

wir bei - de soll - ten und soll - ten uns nicht_ so woll'n.

wir bei - de soll - ten und soll - ten uns nicht_ so woll'n.

22

Refrain

Wa - rum hast du nicht „nein“ ge - sagt? Es lag al - lein an dir.

Wa - rum hast du nicht „nein“ ge - sagt? Es lag al - lein an dir.

26

Mit ei - nem Hauch von fast nichts an, wer wollt' dich nicht ver - führ'n?

Mit ei - nem Hauch von fast nichts an, wer wollt' dich nicht ver - führ'n?

30

Wa - rum hast du nicht „nein“ ge - sagt, im Schatten die - ser Nacht?

Wa - rum hast du nicht „nein“ ge - sagt, im Schatten die - ser Nacht?

oll Lei - den - schaft, jetzt sind wir auf - ge - wacht.

schaft, jetzt sind wir auf - ge - wacht.

39

Vers

Ich soll-te dich nicht mit all mei-nen Sin-nen be-gehr'n,
als ob wir nicht schon

42

Ich soll-te nicht,
bei-de ver-ge-ben wär'n. du soll-test nicht,

45

Bridge

und doch lie-gen wir bei-de heim-lich hier. Dei-ne Bli-cke
Ha
ha
ha

48

sa-gen al-les, dei-ne Lip-pen ma-chen süch-tig nach
ha

Halt-mich fest und fra-ge mich noch-mal.
und fra-ge mich noch-mal.

54

Refrain

— Wa- rum hast du nicht „nein“ ge- sagt? Es lag al- lein an

— Wa- rum hast du nicht „nein“ ge- sagt? Es lag al- lein an

58

dir. Mit ei- nem Hauch von fast nichts an, — wer wollt' dich nicht ver-

dir. Mit ei- nem Hauch von fast nichts an, — wer wollt' dich nicht ver-

62

führ'n? Wa- rum hast du nicht „nein“ ge- sagt, im Schatten die - ser

führ'n? Wa- rum hast du nicht „nein“ ge- sagt, im Schatten die - ser

66

Nacht? Wir brannten so voll Lei- den- schaft, jetzt sind wir auf - ge-

Nacht? Wir brannten so voll Lei- den- schaft, jetzt sind wir

70

wacht. Wa- rum hast du r'

wacht. Wa- r'