

(aus „The Wizard Of Oz“)

Over The Rainbow

(Wenn du in meinen Träumen)

Text: **E.Y. Harburg**

Musik: **Harold Arlen**

Arrangiert für dreistimmigen gemischten Chor a cappella oder mit Klavier von **Bernd Stallmann**

Intro

(jeweils auf Zählzeit „1und“ bis „4und“ schnipsen;
vor allem bei a cappella-Auff. beliebig im Lied einsetzen)

Moderately ♩ = 86

5

Sopran
Alt

Männer-
stimme

Uh uh uh hu hu

Uh uh uh hu hu

10

uh uh hu hu uh hu hu.

uh uh hu.

Refrain

14

Some - where o - ver the rain - bow way up high, uh, uh, uh,
Wenn du in mei - nen Träu - men bei mir bist, uh, uh, uh,

dreams that you dream of once in a lul - la - by, uh, uh, uh,
von je - nen Stun - den, die man nie mehr ver - gisst, uh, uh, uh,

du dream of once in a lul - a - by, uh, uh, uh,
Stun - den, die man nie mehr ver - gisst, uh, uh, uh,

© Copyright 1939 EMI Feist Catalog Inc. · EMI United Partnership Limited.
This arrangement © Copyright 2018 EMI Feist Catalog Inc.
All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.

22

ay oh. Some - where o - ver the rain - bow_ blue - birds
 hu, oh. Denn nur in mei-nen Träu-men. füh - le

ay. Some - where o - ver the rain - bow_ blue - birds
 hu. Denn nur in mei-nen Träu-men. füh - le

26

fly, uh, and the dreams that you dream of_ dreams real - ly do come
 ich, uh, du bist Sinn mei - nes Le - bens, was wär' ich oh - ne

fly, uh, and the dreams that you dream of_ dreams real - ly do come
 ich, uh, du bist Sinn mei - nes Le - bens, was wär' ich oh - ne

30

Vers
 Some - day, I wish up - on a star_ 7
 Man kann dem Schick - sal nicht ent-gehn, es

true, uh, Some - day, du du du du du du
 dich, uh, Man kann du du du du du du

true, uh. Some day, du du du du du du du
 dich, uh. Man kann du du du du du du du

33

wake up where the clouds are far be - hind me. Where
 hat zum Glück uns aus - er - sehn, ver - zag nicht. Ein

du du du du du du du du du du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du du du du du du du du du du du

alts like lemon drops 7 high a-bove the chim-ney top_ that's where you'll
 es auch uns zwei, dann ist die Ein-sam - keit vorbei, glaub mir und

du du du du du du du du du du du du you'll
 und

du du du du du du du du du du you'll
 und

39 *Refrain*

find me, oh. *Some - where* o - ver the rain - bow_ blue - birds
 frag nicht, oh. *Wenn du* in mei - nen Träu - men_ bei mir

find me, oh. *Some - where* o - ver the rain - bow_ blue - birds
 frag nicht, oh. *Wenn du* in mei - nen Träu - men_ bei mir

43

fly, uh, and the dreams that you dare to, oh why, oh why can't I,
 bist, uh, weiß ich, dass wir uns lie - ben, fühlst du, wie schön das ist,

fly, uh, and the dreams that you dare to, oh why, oh why can't I,
 bist, uh, weiß ich, dass wir uns lie - ben, fühlst du, wie schön das ist,

Vers

Some - day, I wish up - on a star_ 7 wake up where the clouds are far be -
 Man kann dem Schicksal nicht entgehn, es hat zum Glück uns aus - er - sehn, ver -

48

ay. Some - day, du du du du du du du du du
 uh. Man kann

ay. Some - day, du du du du du du du du du du du du du
 uh. Man kann

me. _____ Where trou - ble_ melts like lemon_ drops 7
 nicht. _____ Ein Mal er - reicht es auch uns_ zwei, dann

du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du du

high a - bove_ the chim - ney top_ that's where
 ist die Ein - sam - keit vorbei, - glaub mir

54

du du du du du du du du you'll find me, oh.
 und frag nicht, oh.

du du du du du du du du you'll find me, oh.
 und frag nicht, oh.

57 **Refrain**

Some - where o - ver the rain - bow way up high, uh, and the
 Wenn du in mei - nen Träu - men bei mir bist, uh, träum' ich

Some - where o - ver the rain - bow way up high, uh, and the
 Wenn du in mei - nen Träu - men bei mir bist, uh, träum' ich

62

dreams that you dare to, oh why, oh why can't I, ay.
 von je - nen Stun - den, die man nie mehr ver - gisst, hu.

dreams that you dare to, oh why, oh why can't I, ay.
 von je - nen Stun - den, die man nie mehr ver - gisst, hu.

66

Uh uh uh hu hu uh

Uh uh uh hu hu

71 **molto**

uh hu hu

uh