

Johannes Oerding

HEIMAT

Chorbearbeitung für dreistimmigen gemischten Chor und Klavier

Musik und Text: **Johannes Oerding, Ina Müller**

von **Bernd Stallmann**

$\text{♩} = 68$

Sopran
Alt

Männer-
stimme

3

3

5

unisono

Dein Ge - sicht, es spie - gelt sich in Re - gen - pfüt - zen,

7

so - gar grau kannst du gut tra - gen.

ie - der mal nicht in dei - ner Nä - he bin,

© Johannes Oerding Edition · Mit freundlicher Genehmigung der EMI Music Publishing Germany GmbH
© background tv GmbH, 20253 Hamburg

© 2020 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

SG3911

13

Mmh _____

In dei-nen Stra-ßen kann ich__ mich__ so wun-der-bar__ ver-liern, __

15

mmh _____

Oh__ Hei-
Oh__ Hei-
— und was im-mer ich grad such, ich find es hier! Oh__ Hei-

Refrain

17 - mat, schön, __ wie du__ mich an - lachst, du bist im-mer da,
- mat, ah, _____ du bist im-mer da,
ah, _____

__n ich kei-nen zum Re-den hab.

Oh__ Hei-

Oh__ Hei-

Oh__ Hei-

21 - mat, und wie_ du wie - der aus - siehst, ich trag dich
 - mat, ah, ich trag dich
 - mat, ah, ich trag dich

23 im - mer, im - mer bei mir, wie ein Sou-ve - nir.
 im - mer, im - mer bei mir, wie ein Sou-ve - nir.
 im - mer, im - mer bei mir, wie ein Sou-ve - nir.

25 1. 4
 4 unisono
 Du und ich, nachts al - lein_ im Ne-on-licht,

tan - ze ich mit dir.

enn dich in- und aus - wen - dig,

35

und du weißt zu - viel von mir. —

37

Mmh

Mal bist du laut, mal bist du lei - se, mal mü - de, doch nie al - lein, —

39

mmh

wenn du willst, kannst du mich wärmen o - der eiskalt sein. Oh Hei -

Oh Hei -

41

2.

Da da

molto rit.

43

da da da da da da da da da