

Mamma Maria

Musik: Dario Farina

Originaltext: Cristiano Minellono

Deutscher Text: Bernd Meinunger

Chorbearbeitung für dreistimmigen gemischten Chor: Bernd Stallmann

1 = 130

4

Vers

Soprano
Alt
Männerstimme

Ver-welk-te Blu-men steh'n ü - ber - all,
Un gat-to bian-co con gli oc-chi blu,

7

— vor ihr die Ku - gel aus Kris - tall, die schwar-ze Kat - ze mit den
— un vecchio va - so sul - la ti - vi nell' aria il fu - mo del -

10

grü - nen Au - gen auf ih - rer Schul - ter, es ist kaum zu glau - ben.
le can - de - le, due guan - ce ros - se, se co - me - me - le.

Luft im Zim - mer ist süß und schwer, sie winkt mit den Hän - den, komm
“n - to in-con - tro la ge - lo - si - a e una ri - cet - ta per

rot wie fri - sche Äp - fel sind ih - re Wan - - gen
leg - ge il de - sti - no, ma nel - le stel - - le



19

Refrain

und ih - re Bli - cke hal - ten dich ge - fan - gen. Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma,
e poi ti di - ce so - lo co - se bel - le.

ha, hal - ten dich ge - fan - gen. Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma,
ha, so - lo co - se bel - le.

23

Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma,
Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma,

27

Vers

Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma. Bei Lie - bes - kum - mer, da weiß sie Rat,
Nel mio fu - tu - ro che co - sa c'è?

31

ab sie mir nur ganz pri - vat.

bel - lo se fos - si un re, Der Zau - ber wirk - te, doch
co - sì la bion - da a -

chts sa - gen, sonst wirkt er nicht mehr wei - ter.

mo - ra o la tra - sfor-mo in ra - na.

Probebeispiel
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten!
und wird strafrechtlich verfolgt!

37

Sie liest die Zu - kunft aus mei - ner Hand, das Licht wirft Schat - ten dort
Io muo - io dal - la cu - rio - si - tà, ma dimmi un po'__
la

40

an die Wand, wird er mich lie - ben, mein Herz ver - ste - hen? Sie lä - chelt wei - se und
ve - ri - tà. Vo - glio sa - pe - re se quest'a - mo - re, sa - rà sin - ce - ro, sa -
Hu ha, und sa -

44

Refrain

sagt: „Du wirst schon se - hen.“ Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma -
rà con tut-to il cuo - re. Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma -
sagt: „Du wirst schon se - hen.“ Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma -

48

- ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma -
Ma -

52

Vers

4 8 8
Ma - ri - a - ma. Hu
4 8
Ja, sie weiß al - les und
Non ho una li - ra pe -
hu -
scheint es, ihr Herz wird__ schwer,
ie - lo per dar - lo a lei,

69

a,

doch kei - ne
in - sieme al Sor - ge, sie
cie - lo com -

sie kennt dein gan - zes Le - ben in Mi - nu - - ten, doch kei - ne Sor - ge, sie
Ci de - vi da - re un po' di for - tu - na, in - sieme al cie - lo com -

72

Refrain

sagt dir nur das Gu - te.
pria-mo 'che la lu - na. Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma,

sagt dir nur das Gu - te.
pria-mo 'che la lu - na.

75

Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma -

78

- ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma.

81

Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma

85

Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten!
und wird strafrechtlich verfolgt!