

Neil Diamond, DJ Ötzi

Sweet Caroline

Für dreistimmigen gemischten Chor mit Klavier

Musik und Text: Neil Diamond

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 120, \text{♪} = \text{♪} \text{ } \text{♪} \text{ } \text{♪}$

7 *Vers 1 unisono*

Sopran
Alt

Männer-
stimme

Where it be - gan, I can't be - gin to know when,
Es war ein Tag, ein Tag, wie je - der and'-re,

12

but then I know it's grow-in' strong. Was in the spring
ich kann dir heut' noch sa - gen, wann. Ein bun-tes Tuch

18

and spring be - came the sum-mer, who'd have be - lieved you'd come a - long?
fiel dir aus dei - nen Hän-den, ich hob es auf und es be - gann.

touch-in' hands, reach-in' out,
Blick von dir, ich blieb stehn,

touch-in' hands, reach-in' out,
Blick von dir, ich blieb stehn,

Copyright © 1969 UNIVERSAL TUNES
Copyright Renewed · All Rights Reserved Used by permission of Hal Leonard Europe Limited.

© 2024 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!



SG3967

29

touch - in' me, touch - in' you.
du bliebst stehn, glau - be mir.

touch - in' me, touch - in' me and touch - in' you.
du bliebst stehn, so glau - be mir.

34 **Refrain**

Sweet Car - o - line, oh oh oh, good times nev - er seemed so good.
Sweet Ca - ro - line, oh oh oh, nie - mals war ein Tag so schön.

38 *(oder tonlos gerufen; kann bei alter Fassung des Liedes ausgelassen werden.)*

So good, so good, so good! I've been in - clined oh oh
So schön, so schön, so schön! Sweet Ca - ro - line, oh oh

42

oh, to be - lieve they nev - er would. 1. But now I
oh, wir wer - den uns bald wie - der - sehn. My Dar - ling!

night
'acht, Bap bap! and it don't seem so lone - ly,
sie ist so still und ein - sam,

Bap bap! and it don't seem so lone - ly,
sie ist so still und ein - sam,

50

Bap bap! we fill it up ___ with on - ly ___ two. ___
 lass uns den Weg ___ ge - mein - sam ___ gehn. ___

Bap bap! And when I hurt,
 Bald wird es Tag,

Bap bap! we fill it up ___ with on - ly ___ two. ___
 lass uns den Weg ___ ge - mein - sam ___ gehn. ___

Bap bap! And when I hurt,
 Bald wird es Tag,

55

— Bap bap! hurt - in' runs off ___ my shoul - ders, ___
 dann scheint die Son - ne wie - der, ___ Bap bap! how can I hurt
 die Ein - sam - keit.

— Ha — Bap bap! hurt - in' runs off ___ my shoul - ders, ___
 dann scheint die Son - ne wie - der, ___ Bap bap! how can I hurt
 die Ein - sam - keit.

59

— when hold - in' ___ you? ___
 wird schnell ver - gehn. ___

Warm, ___ touch - in' warm, ___
 Gib ___ mir die Hand, ___

— when hold - in' ___ you? ___
 wird schnell ver - gehn. ___

Warm, ___ touch - in' warm, ___
 Gib ___ mir die Hand, ___

reach - in' out, ___ touch - in' me, ___ touch - in' ___
 ss mich an, ___ geh mit mir, ___ glau - be

— touch - in' me, ___
 geh mit mir, ___

Refrain

70

you. _____ Sweet Car - o - line, oh oh
 mir. _____ Sweet Ca - ro - line, oh oh

touch - in' me and touch - in' you. Sweet Car - o - line, oh oh
 geh mit mir und glau - be mir. Sweet Ca - ro - line, oh oh

81

oh, good times nev - er seemed so good. So good, so good, so good!
 oh, nie - mals war ein Tag so schön. So schön, so schön, so schön!

oh, good times nev - er seemed so good. So good, so good, so good!
 oh, nie - mals war ein Tag so schön. So schön, so schön, so schön!

85

Sweet Car - o - line, oh oh oh, to be - lieve they nev - er would.
 Sweet Ca - ro - line, oh oh oh, wir wer - den uns bald wie - der - sehn.

Sweet Car - o - line, oh oh oh, to be - lieve they nev - er would.
 Sweet Ca - ro - line, oh oh oh, wir wer - den uns bald wie - der - sehn.

89

— So good, so good, so good! Sweet Car - o - line, oh oh
 — So schön, so schön, so schön! Sweet Ca - ro - line, oh oh

— So good, so good, so good! Sweet Car - o - line, oh oh
 — So schön, so schön, so schön! Sweet Ca - ro - line,

93

molto rit.

oh, I be - lieve they nev - er could.
 oh, wir wer - den uns bald wie - der - sehn

oh, I be - lieve they
 oh, wir wer - den uns