

Die Weihnachtsglocken

für dreistimmigen gemischten Chor a cappella oder mit Klavier

Musik: Johannes Brahms(?), Albert Larioux(?)

Text und Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

Sopran
Alt

♩ = 53

3

1. Zur stil - len Weih - nachts - zeit _____ kommt
(2. Kommt) singt und ju - belt laut, _____ singt
(3. Schon) bald ist Hei - li - ge Nacht, _____ am

Männerstimme

3

7

Chris - tus auf die Er - de, schenkt Lie - be weit und breit, _____ durch
froh zu Got - tes Eh - re, dass un - ser Lied er - schallt _____ wie
Baum er - strah - len Ker - zen, ihr war - mer Feu - er - schein _____ er -

Chris - tus auf die Er - de, schenkt Lie - be weit und breit, _____ durch
froh zu Got - tes Eh - re, dass un - ser Lied er - schallt _____ wie
Baum er - strah - len Ker - zen, ihr war - mer Feu - er - schein _____ er -

Ding__ dong, klingt's ü - ber - all, ding__ dong,

dong, ding dong,

rit. a tempo

16

weit ü - bers Tal: Die Glo - cken läu - ten lei - se die na - he Weih - nacht
ding dong: Die Glo - cken läu - ten lei - se die na - he Weih - nacht

21

ein, beim hel - len Ker - zen - schein. Tra la la, tra la la la la
ein, beim hel - len Ker - zen - schein. Tra la la, tra la la la la

25

la, tra la la la la la la la la la la la. Tra la la, tra la la la la
la, tra la la la la la la la la la la la. Tra la la, tra la la la la

1.+2.

29

la, tra la la la la la la la la la la, tra la la la la
la, tra la la la la

Die Glocken läuten im Tal

für dreistimmigen gemischten Chor a cappella oder mit Klavier

Traditional

Text und Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

♩ = 53

3

Sopran
Alt

Männer-
stimme

3

1. Die Glo - cken läu - ten im Tal, sie
(2. Mit) Freu - de denk ich zu - rück an
(3. Der) A - bend däm - mert ganz sanft, im

1. Die Glo - cken läu - ten im Tal, sie
(2. Mit) Freu - de denk ich zu - rück an
(3. Der) A - bend däm - mert ganz sanft, im

7

tö - nen aus der Fer - ne, ihr Klang ist hell und klar, ich
schö - ne Ju - gend - zei - ten, die Hei - mat vol - ler Mu - sik und
Tal liegt sü - ßer Frie - den, der Glo - cke hel - ler Klang ist

tö - nen aus der Fer - ne, ihr Klang ist hell und klar, ich
schö - ne Ju - gend - zei - ten, die Hei - mat vol - ler Mu - sik und
Tal liegt sü - ßer Frie - den, der Glo - cke hel - ler Klang ist

ne.
ten.
en.

Ding — dong, klingt's ü - ber - all, ding — dong,

— dong, ding dong, ding dong,

16 rit. *a tempo*

weit ü - bers Tal: Die Glo - cken läu - ten lei - se den Fei - er - a - bend

ding dong: Die Glo - cken läu - ten lei - se den Fei - er - a - bend

21

ein, im A - bend - son - nen - schein. Tra la la, tra la la la la

ein, im A - bend - son - nen - schein. Tra la la, tra la la la la

25

la, tra la la la la la la la la la la. Tra la la, tra la la la la

la, tra la la la la la la la la la la. Tra la la, tra la la la la

29

la, tra la la la

la, tra la la la

1.+2. | 3.