

Wir lieben die Stürme

für gemischten Chor mit Gitarrenbegleitung oder a cappella

Musik und Text: **Volkslied**
Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Frei im Tempo, langsam *rit.*

B F C⁷ F

Sopran
Alt

Hej - ja, — hej - ja, — uns zieht es auf das Meer!

Tenor
Bass

a tempo F C F

1. Wir lie - ben die - me, die brau - sen - den Wo - gen, der
Schiff glei - tet durch die schäu - men - den Wel - len, es
trei - ben die B durch die schäu - men - den Wel - len, es
wir sind Pi - ra ten mit flie - gen - den Se - geln, wir
und und fah - ren zu Mee - re und

Melodie Alt

B F F Melodie Sopran

eis - kal - ten Win - de rau - Ge - sicht. Wir
strafft der Wind uns - 're Se - mit Macht. Seht
ja - gen sie weit auf das end - se Meer. Wir
fürch - ten nicht Tod und Teu - da - zu! Wir

Melodie Tenor

F C

sind schon der Mee - re so vie - le ge - zo - und
ihr hoch dro - ben die Fah - ne sich wen - a tie
stür - zen auf Deck und wir kämp - fen wie Lö - we
la - chen der Fein - de und al - ler Ge - fah - ren

B F C7 F F

den - noch sank uns - 're Fah - ne nicht.
 blu - ro - te Fah - ne, ihr See - leut habt Acht! Hei - jo,
 Hei, un - ser Sieg, viel Fein - de viel Ehr!
 in - de des Mee - res erst fin - den wir Ruh!

Ja! Hei - jo hei - jo,

C F B F C7

hei - jo! - jo, hei - jo hei - jo - ho, hei - jo hei - jo - ho, hei -
 hei - jo hei - jo, hei - jo, hei - jo ho, hei - jo hei -

F C

jo. Hei - jo, hei - jo! Hei - jo.
 (rufen) jo! Hey, hey, hey! Hei - jo ho, hei - jo hei - jo,

*) Zwischen den Versen kann die Gitarrenbegleitung auch die Akkorde der Einleitung spielen! Dabei hat der Chor vier Takte Pause.

F B F C7

1. F *)
 hei - jo hei - jo - jo, hei - jo hei - jo - ho, hei - jo
 2. Un - ser
 3. Wir
 4. Ja,
 hei - jo, hei - jo - ho, hei - jo, hei - jo, hei -

Schluss, nach Str. 4

Frei im Tempo, langsam

rit.

F B F C7

jo! Hej-ja, hej-ja, uns zieht es auf das Meer!
 jo, hei - jo!