

Walter Scholz und der Montanara-Chor

# Bolero der Herzen

für gemischten Chor a cappella; Sopran- oder Trompetensolo ad lib.

Text: **Mario Torini**

Musik: **Pierre Luzern**

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

*Frei gestalten*

*langsames Bolero-Tempo*

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Bo - le - ro der Her - zen! \_\_\_\_\_

Bo - le - ro der Her - zen, pam pa pa pam pam,

Bo - le - ro der Her - zen!

Die Sehn - sucht nach all den vie - len Jah - ren, \_\_\_\_\_

pam pa pa pam. Die Sehn - sucht nach all den vie - len Jah - ren, \_\_\_\_\_

Jah - ren, den \_\_\_\_\_

Die Sehn - sucht nach all den vie - len Jah - ren, \_\_\_\_\_

nach dem Le - ben mit dir, Hand in Hand. \_\_\_\_\_

nach dem Le - ben mit dir, Hand in Hand, pam pa pa pam pam

n, \_\_\_\_\_

Le - ben mit dir, Hand in Hand. \_\_\_\_\_

- be zu dir lässt mich träu - men \_\_\_\_\_ von dem \_\_\_\_\_

dir lässt mich träu - men \_\_\_\_\_ von dem \_\_\_\_\_

träu - men, mich träumen, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ t mich träu - men \_\_\_\_\_ von dem \_\_\_\_\_

Glück der ver - gan - ge - nen Zeit, \_\_\_\_\_ von der  
 Glück der ver - gan - ge - nen Zeit, pa pa pam pam pam, pa pa, von der  
 Glück der ver - gan - ge - nen Zeit, \_\_\_\_\_ von der

Zeit, \_\_\_\_\_ als uns die Lie - be fand. \_\_\_\_\_ *f* Mit dir noch -  
 Zeit, \_\_\_\_\_ als uns die Lie - be fand. \_\_\_\_\_ *f* Mit dir noch -  
 Zeit, \_\_\_\_\_ als uns die Lie - be fand, \_\_\_\_\_ uns fand. Mit dir noch -

mal den Tag der Ta - ge le - ben, \_\_\_\_\_ auf ei - nem  
 mal den Tag der Ta - ge le - ben, \_\_\_\_\_ auf ei - nem  
 mal, noch mal den Tag der Ta - ge le - ben, le - ben, auf ei - nem

Blu - menmeer, dich fest in mei - nen Ar - men. \_\_\_\_\_ Mit dir noch -  
 Blu - menmeer, dich fest in mei - nen Ar - men. \_\_\_\_\_ Mit dir noch -  
 in mei - nen Ar - men, Ar - men. Mit dir noch -

anz der Tän - ze wa - gen, \_\_\_\_\_  
 der Tän - ze wa - gen, \_\_\_\_\_  
 Tän - ze wa - gen, wa -

— nur un - term Ster - nenzelt al - lein  
 — nur un - term Ster - nenzelt al - lein in  
 gen, nur un - term Ster - nen - zelt al - lein in

Nacht. \_\_\_\_\_ Die Sehn - sucht nach

*Sopran ad lib., auch Sopran- oder Trompetens.*

Nacht, pa pa pa pam pam pam, pa pa pa pam. Hm hm  
 Nacht, pa pa pa pam pam pam, pa pa pa pam. Hm hm  
 a de vie - len Ca - re, nach der Le - ben mit  
 hm  
 hm

dir, Hand in Hand. \_\_\_\_\_ Die Lie - be zu  
 pa pa pa pam pam pam, pa pa pa pam. Hm hm  
 Hm hm

dir lässt mich träu - men von dem Glück der ver - gan - ge - nen

hm

hm

Zeit, von der Zeit, als

pa pa pa pam pam pam, pa pa pa pam pam pam, pa pa pa pam pam

pam pam pa pa pa pam pam

uns die Lie - be fand. Mit dir noch -

pam, pa pa pa pam pam pam, pa pa pa pam pam pam. Mit dir noch -

pam, pa pa pa pam pam pam, pa pa pa pam pam pam. Mit dir noch -

Nacht,

rit. . . .

Nacht, pa pa pa pam pam r

Nacht, pa pa r