

99 LUFTBALLONS

für gemischten Chor und Klavier

Musik: Joern-Uwe Fahrenkrog-Petersen

Text: Carlo Karges

Chorbearbeitung: **Peter Schnur**

Ballad

Sopran
Alt

Hast du et - was Zeit für mich, dann sin - ge ich ein Lied für dich. von

Tenor
Bass

neun-undneun - zig Luft - ballons auf ih - rem Weg zum Ho - ri - zont. Denkst du vielleicht

g'rad an mich, dann sin - ge ich ein Lied für dich von neunundneun - zig Luft - ballons, und

dass so was von sowas kommt ...

f T/B

Ba - ba-da-ba-da, ba - ba-da-ba-ba-dah, ba

S/A *f*

Ba - ba-da-ba-da-ba-da-ba-da, ba-da-ba-

h,

ba-da - ba-da-ba-da-ba-da, ba-da-ba-

1.

ba-da ba-da-ba-da - ba, ba-da-ba ba

♩ = 190 (Double Time)

Neun-undneun-zig Luft-bal-lons auf ih-rem Weg zum Ho-ri - zont hielt

aus dem All, da - rum schick-te ein Ge-ne - ral, 'ne Flie-ger-staf - fel

hin-ter - her, A - larm zu ge - ben, wenn's so wär, da - bei war'n dort am

Ho-ri - zont nur neun-und neun - zig Luft-bal-lons..

Neun-und-neun - zig Dü - sen-flie - ger, je - der war ein gro - ßer Krie - ger,

hiel-ten sich für Cap-tain Kirk, es gab ein gro-ßes Feu-er - werk. Die Nachbarn ha-ben

nichts ge-rafft, und föhl-ten sich gleich an - ge-macht, da - bei schoss man am

⊕ Coda
D.S. al Coda $\text{♩} = 190$ (Double Time)

Ho-ri - zont auf neun-und neun - zig Luft-bal-lons. Neun-und-neun - zig

Kriegs-mi - nis - ter, Streichholz und Ben - zin - ka - nis - ter, hiel - ten sich für

witter - ten schon fet-te Beu - te. Rie - fen „Krieg!“ und

das ge - dacht, dass es ein - mal

so weit kommt wegen neun-und neun-zig Luft - bal - lons, we-gen

neun - und neun - zig Luft - bal - lons, neun - und - neun - zig Luft-

- bal - lons. Neun-undneun - zig Jah - re Krieg lie - ßen kei - nen Platz

Ballad

für Sie - ger, Kriegsmi - nis - ter gibt's nicht mehr und auch kei - ne Dü - sen - flie - ger,

heu - te zieh' ich mei - ne Run - den, seh'

hab' 'nen Luft - bal - lon ge - fun - de