

*Felix Mendelssohn Bartholdy:
„Lieder ohne Worte“ op. 19, Nr. 1*

Die Liebe ist das höchste Gut

für gemischten Chor a cappella

Musik: **Felix Mendelssohn Bartholdy**

Text: **Gerhard Grote**

Satz: **Pasquale Thibaut**

Chorpartitur SG501

Arrangement  Verlag 

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangementverlag.de

Die Liebe ist das höchste Gut

Musik: Felix Mendessohn Bartholdy

Satz: Pasquale Thibaut

Text: Gerhard Grote

$\text{♩} = 80$

Sopran
Alt

1. Die Frei - heit ist ein ho - hes Gut, wir
2. Der Frie - den ist ein ho - hes Gut, ist
3. Die Lie - be ist das höchs - te Gut und

Tenor
Bass

1. Die Frei - heit ist ein ho - hes Gut, wir
2. Der Frie - den ist ein ho - hes Gut, ist
3. Die Lie - be ist das höchs - te Gut und

3

wol - len sie be - wah - ren, ein je - der - mann sei
es seit al - len Zei - ten, mit Got - tes Gnad' und
wird es im - mer blei - ben, was sie den Men - schen

wol - len sie be - wah - ren, ein je - der - mann sei
es seit al - len Zei - ten, mit Got - tes Gnad' und
wird es im - mer blei - ben, was sie den Men - schen



6

auf der Hut, lasst sie, lasst sie, lasst
 from - mem Mut wird er, wird er, wird
 Gu - tes tut, das lässt, das lässt, das

auf der Hut, lasst sie, lasst sie, lasst
 from - mem Mut wird er, wird er, wird
 Gu - tes tut, das lässt, das lässt, das

9

sie nicht un - ter - gra - - ben, denn
 er uns stets be - glei - - ten, denn
 lässt sich nicht be - schrei - - ben, die

sie nicht un - ter - gra - - ben, denn
 er uns stets be - glei - - ten, denn
 lässt sich nicht be - schrei - - ben, die

12

Frei - heit ist ein ho - hes Gut.
 Frie - den ist ein ho - hes Gut.
 Lie - be ist das höchs - te Gut.

Frei - heit ist ein ho
 Frie - den ist ein he
 Lie - be ist das