

Kriminaltango

dt. Text: Kurt Feltz

Musik: Piero Trombetta

Arrangiert für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier von **Pasquale Thibaut**

Sopran
Alt



1. Und sie tan-zen ei-nen Tan-go,
2. Tan-go,
3. Tan-go,

Tenor
Bass



1. Tan-zen ei-nen
2. Tan-zen ei-nen
3. Tan-zen ei-nen



Ja - cky Brown und Ba - by Mil - ler, und er sagt ihr lei - se:
al - le, die da - von nichts ah - nen, Und sie fra - gen die Ka -
Ja - cky Brown und Ba - by Mil - ler. Und die Kri - po kann nichts



Tan - go, Ja - cky, Ba - by Mil - ler,
Tan - go, al - le, die nichts ah - nen,
Tan - go, Ja - cky, Ba - by Mil - ler,



wenn ich aus-trink', machst du dicht.
hab'n sie nicht was Hei - ßes da?
was da - ran ver - däch - tig wär.



by, ja, dann machst du
, ist was Hei - ßes
was ver - däch - tig

© 1959 by Fortissimo S.a.r.l. & Suvini Zerboni, Milano

Für Deutschland, Österreich und die Schweiz: Edition Rialto Hans Gerig KG, Bergisch Gladbach

Mit freundlicher Genehmigung

© 2009 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

SG 0502

Dann be-stellt er zwei Man-hat-tan, und dann kommt ein Herr mit
 Denn sie kön-nen ja nicht wis-sen, was da zwi-schen Tag und
 Nur der Herr da mit dem Knei-fer, dem der Schuss im Dun-keln

dicht.
 da?
 wär.

Er be-stellt Man-hat-tan,
 Kön-nen ja nicht wis-sen,
 Nur der Herr mit Knei-fer,

Knei-fer.
 Mor-gen
 galt,—

Jack trinkt aus und Ba-by zit-tert,
 in der näch-tli-chen Ta-ver-ne,
 könnt' viel-leicht noch et-was sa-gen,

kommt ein Herr mit Knei-fer,
 was da früh am Mor-gen,
 dem der Schuss wohl galt,—

Jack trinkt, Ba-by
 nachts in der Ta-
 könnt' viel-leicht was

doch dann löscht sie schnell das Licht.
 bei dem Tan-go schon ge-schah.
 doch der Herr, der ist schon kalt.

zit-tert,
 ver-ne,
 sa-gen,

löscht schnell das Licht.
 was da ge-schah.
 der Herr ist kalt.

Kri-mi-nal-

al-tan-go in der Ta-ver-ne, der Ta-
 in der Ta-ver-ne,—
 in der Ta-ver-ne, der Ta-

ver - ne, so - viel dunk - le, dunk - le Ge - stal - ten, ro - te La -
 dunk - le Ge - stal - ten, ro - te La -

ver - ne, so viel dunk - le, dunk - le Ge - stal - ten, ro - te La -

ro - te, ro - te La - ter - ne. 1. Und am A - bend, A - bend für
 2. Und die Bli - cke, glü - hen - de
 3. Und am A - bend, A - bend für

ter - ne. 1. A - bend für A - bend
 2. Glü - hen - de Bli - cke,
 3. A - bend für A - bend.

ter - ne, ro - te La - ter - ne. 1. Und am A - bend, A - bend für
 2. Und die Bli - cke, glü - hen - de
 3. Und am A - bend, A - bend für

nd, lo - dert die Lun - te, ja, sie lo - dert, und die
 stei - gen - de Span - nung, ja, die Span - nung, in die
 im - mer das Glei - che, ja, das Glei - che, denn der

- dert die Lun - te, sprü - hen - de
 - gen - de Spannung, und in die
 mer das Glei - che, denn die - ser

Lun - te, ja, sie lo - dert, und die
 an - nung, ja, die Span - nung, in die
 i - che, ja, das Glei - che, denn der

Span - nung, sprü - hen - de Span - nung, in die - se Tan - go, denn die - ser

Span - nung liegt in der Luft! Span - nung, da fällt ein Schuss!

Span - nung liegt in der Luft! Span - nung, da fällt ein Schuss! Tan - go

Span - nung, sprü - hen - de Span - nung, in die - se Tan - go, denn die - ser

Span - nung liegt in der Luft, liegt in der Span - nung, da fällt ein Schuss, da fällt ein

Und sie tan - zen ei - nen Tan - go geht nie mehr vor - bei, der Tan - go geht nie vor - bei, geht nie vor - bei, geht nie vor - bei,

Luft! Schuss! Tan - go geht nie mehr vor - bei

geht nie mehr vor - bei, bei, geht nie mehr vr