

Ich war noch niemals in New York

für gemischten Chor und Klavier

Text: Michael Kunze

Musik: Udo Jürgens
Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

$\text{♩} = 115, \text{♪} = \text{♪}$

Sopran
Alt

7

1. Und nach dem A - bend - es - sen
(2. Und) als er drau - ßen auf der

Tenor
Bass

7

sag - te er: „Lass mich noch e - ben Zi - ga - ret - ten ho - len geh'n“.
Stra - ße stand, da fiel ihm ein, dass er fast al - les bei sich trug;

Sie
den

rief ihm nach: „Nimm dir die Schlüs - sel mit, ich
Pass, die Eu - ro - card und et - was Geld, viel -

Er zog die Tür zu, ging
Er könn't ein Ta - xi neh - men

werd' in - zwi - schen nach der Klei - nen seh'n.
leicht ging heu - te a - bend noch ein Flug.

on - hel - le Trep - pen - haus... Es
- stop und ein - fach weg... Die

© by ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus.
ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus, für Deutschland, Österreich, Schweiz und ehem. Ostblock.
MUSIKVERLAG JOHANN MICHEL, Frankfurt/Main, für die übrige Welt.
Mit Genehmigung von ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus, für Deutschland und Österreich:
MELODIE DER WELT, J. MICHEL KG, Musikverlag, Frankfurt/Main.

SG 516

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

© dieser Ausgabe 2009 by Arrangement Verlag 34497 Korbach, www.arrangement-verlag.de

roch nach Boh-ner-wachs_ und Spie-ßig-keit._ Und auf der Treppe_
Sehn-sucht in ihm wur - de wie-der wach._ Noch ein-mal voll von_

dach - te er, _ wie wenn das jetzt ein Aufbruch wär, _ man müß-te ein-fach_ geh'n
Träu-men sein, _ sich aus der En-ge hier be-frei'n. Er dach-te ü-ber_ sei -

_ für al - le Zeit, _ für al - le Zeit!
- nen Aufbruch nach, _ sei-nen Auf-bruch nach.

für al - le
den Auf-bruch

§
_ Ich war noch nie-mals in New York, _ ich war noch nie-mals auf Ha-waii,

in zer-riss-nen Jeans.

zer-riss-nen Jeans.

zer-riss-nen Jeans.

— Ich war noch nie-mals in New York, ich war noch nie-mals rich-tig frei,

— ein-mal ver-rückt sein und aus al-len Zwängen fli-eh'n.

2. Und Dann steckte er die Zi-ga-ret-ten ein und

ging wie selbst-ver-ständ-lich heim, durchs Trep-pen-haus mit Boh-ner-

hs und Spie-ßig-keit. Die Frau rief: „Mann, wo bleibst du bloß?

'eich los.“ Sie frag-te: „War was?“ „Nein,

— was soll schon sein? — Was soll schon sein?“ — Ich war noch
was soll schon sein?“

flieh'n. — La la la la la la — la la la, — la la la la la la — la la la, —

la la la la la la la la — la la la la la la. — Ich war noch
la la la la. —

nie-mals in New York, — ich war noch

rückt sein