

Phil Collins

TARZAN

1. *So ein Mann* (*Son Of Man*)
2. *Auf einmal* (*For The First Time*)
3. *Du brauchst einen Freund*
(*Who Better Than Me*)

für gemischten Chor und Klavier

Musik und Text: Phil Collins
Deutscher Text: Frank Lenart

Chorbearbeitung: **Peter Schnur**

(www.peter-schnur.de)

Chorpartitur

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Tarzan

Deutscher Text: Frank Lenart

Musik und Text: Phil Collins

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

Rock ♩ = 140

1. So ein Mann

Sopran
Alt

8 unis. *f*

Das Wis-sen macht dich stark, — gibt dir Kraft, du selbst zu sein,
The pow-er to — be strong and the wis-dom to — be wise,

Tenor
Bass

8 unis. *f*

13

al - les an - d're lernst — du mit der Zeit — Stehst am
all these things will come — to you in time. — On this

18

Anfang dei - ner Rei - se, du weißt nicht, was vor dir liegt — a - ber
journey that you're mak - ing, there'll be an - swers that you'll seek — and it's

22

du musst dich — be - wei - sen, auch wenn es Fra - gen gibt, —
you who'll climb the moun - tain, it's you who'll reach the peak. —

al - les ein, — so ein Mann ist wie — ein Held,
the sky, — lift your spir - it set — it free, —

„So ein Mann“

© 1999 Disney-Walt-Music (USA) Co

This arrangement © 2011 Disney-Walt-Music (USA) Co

Musikverlag Intersong GmbH Co.KG, London W6 8BS

Reproduced by permission of Faber Music Ltd

All Rights Reserved

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

30

so ein Mann kann al - les sein, - so ein Mann ist dann ein Kind der
someday you'll walk tall the pride, son of man, a man in time you'll

34

6

Welt.
be. Manch - mal feh - len dir die Freun - de, nie - mand
Though there's no one there to guide you, no

6

44

nimmt dich bei der Hand, mit Ver - ständnis und viel Lie - be wird aus
one to take your hand, but with faith and un - der - stand - ing you will

48

dir bald ein star - ker Mann. So ein Mann setzt al - les ein,
journey from boy to man. Son of man, look to the sky,

ein Held, so ein Mann kann al - les sein,
it free, someday you'll walk tall with pride,

56

so ein Mann ist dann ein Kind der Welt. So ein Mann setzt al-
son of man, a man in time you'll be. Son of man, look to-

61

- les ein, so ein Mann ist wie ein Held, so ein Mann kann al-
the sky, lift your spir - it, set it free, someday you'll walk tall

Pop Ballad $\text{♩} = 65$
2. Auf einmal

65

- les sein, so ein Mann ist dann ein Kind der Welt.
with pride, son of man, a man in time you'll be.

70

6 unis. 3
Dieses neu-e Ge-fühl kann ich nur schwer ver - steh'n,
This af-fec-tion I feel is hard to un - der - stand

es war nicht vor-
it's not the

Wo-hin ich auch geh'
Whereev - er I turn

lt wird an - ders.
is chang - ing.

„Auf einmal“

© 1999 Philip Collins Publishing Limited
This arrangement © 2011 Philip Collins Publishing Limited
Eaton Music Ltd, London W6 8BS
Reproduced by permission of Faber Music Ltd
All Rights Reserved

85

seh' ich sein Ge - sicht, ich ent komm' ihm nicht,
it's his face I see, looking back at me

mit je-dem
and in my

90

die-ses neu - e Ge - fühl, ich kann ihm nicht
this af - fec - tion I feel is get - ting the

Blick er - ken - ne ich, ich kann ihm nicht
eyes I can't dis - guise, is get - ting the

95

mehr wi - der steh'n. Und doch auf ein - mal
bet - ter off me. Oh, for the first time

mehr wi - der steh'n. Und doch auf ein - mal ist es kein Traum.
bet - ter off me. Oh, for the first time it's not a dream.

101

O doch, auf ein - mal wenn ich ihm nur be - geg - ne. Denn auf ein -
Oh, for the first time that I want to re - mem - ber. Ev' - ry mo -

O doch, auf ein - mal wird al - les klar, denn auf ein -
Oh, for the first time it seems so real, ev' - ry mo -

107

mir zur Sei - te und nimmt zärt - lich mei - ne Hand.
ere be - side him, when he gent - ly takes my hand.

te und nimmt zärt - lich mei - ne Hand.
when he gent - ly takes my hand.

Pop ♩ = 140

3. Du brauchst einen Freund

116 rit. **3**

Du bist echt ein Tier, dich gibt's nur ein - mal,
 You're one of a kind, I can't ex-plain it.

124

mal bist du cool und mal völ - lig ver - dreht, doch nur mit mir
 You're kind of cool, in a won - der - ful way. Though you're weird,

127

kommst du wei - ter. Denn du brauchst ei - nen Freund fürs Le - ben,
 you can make it. And who bet - ter than me to teach you,

130 **3**

du brauchst ei - nen Freund, der dir zur Sei - te steht.
 who bet - ter than me to set you on your way.

in rau - en Men - gen? An mei - ner Sei - te kannst du
 some hang - in' in there, though with per - sua - sion I can

„Du brauchst einen Freund“

© 1999 Philip Collins Publishing Limited

This arrangement © 2011 Philip Collins Publishing Limited

Eaton Music Ltd, London W6 8BS

Reproduced by permission of Faber Music Ltd

All Rights Reserved

139

al - les be - steh'n. — Lern' auch du, — rich - tig ab - zu - hän - gen, —
 take you on up. — Make you grow — up, be - side the oth - ers —

142

Denn du brauchst ei - nen Freund — fürs Le - ben, — du brauchst ei - nen Freund,
 And who bet - ter than me — to lead you, — who bet - ter than me —

145

— der im - mer zu dir steht. — Jah - re - lang ringt
 — to take you all the way. — Strugg - ling a - long

151

— man sich — nur durch —
 — for years — and years —
 und plötz - lich häng' — ich hier —
 un - til I came — a - lr

154

Jun - ge, wir schaf - fen's zu - sam - men und
 Now it's all com - in' to - geth - er