

*Aus dem gleichnamigen Film  
aus dem Jahr 1959 mit Freddy Quinn*

# Die Gitarre und das Meer

**(Juanita)**

für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier

Musik: **Lothar Olias**

Text: **Aldo v. Pinelli**

Chorsatz: **Pasquale Thibaut** und

**Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

**Chorpartitur SG598**

Arrangement  Verlag



34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# Die Gitarre und das Meer

## (Juanita)

Text: Aldo v. Pinelli

Musik: Lothar Olias

Satz: Pasquale Thibaut und Peter Schnur ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

### Cha-cha-cha

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Solo

Nur bei a-cappella-Aufführung singen:

La la la la la la la la

4

ni - ta Jua - ni - ta A - ni - ta

la la la la la la la la

8

Jua - ni - ta A -

Jim - my Brown das war ein See - mann

Jua-ni - ta A - ni - ta

doch es blie-ben ihm zwei

© 1943 by Musik-Edition Europaton/Peter Schaeffers//UFAton VerlagsGmbH  
Mit freundlicher Genehmigung von Musik-Edition Europaton/Peter Schaeffers, Hamburg



© 2013 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

SG598

13

Jua - ni - ta A - ni - ta

Freun - de: — Die Gi - tar - re und das Meer.

16

Jim-my wollt' ein Mäd - chen lie - ben, — doch ein and' - rer kam da -  
 Ob am Kai von Ca - sa - blan - ca, — ob am Kap von Sal - va -  
 Jim-my wollt' kein an - d' res Mäd - chen, — doch sein Le - ben war nie

19

her und als Trost sind ihm ge - blie - ben —  
 dor, singt er leis' von Ju - a - ni - ta, —  
 leer, denn es blie - ben ihm zwei Freun - de: —

1.+2.

und das Meer.  
 ver - lor.

Ju - a - ni - ta hieß das

25

Mä - chen aus der gro - ßen fer - nen Welt,

28

und so nennt er die Gi - tar - re, die er in den Ar - men

31

hält. Jua - ni - ta A - ni - ta

*Solo nur bei a-cap.-Aufführung:*

La la la la la la la la la la la la la la la la

35

Jua - ni - ta A - ni - ta Jua - ni - ta A -

la, la la la

38

ni - ta