

Nach „Land of Hope and Glory“
von Edward Elgar

aus dem Pomp and Circumstance March No. 1

Wir geben den Ton an!

(... das beweist erstmal!)

für gemischten Chor und Klavier oder a cappella

Musik: **Edward Elgar (1857–1934)**

Chorbearbeitung: **Peter Schnur, Pasquale Thibaut**

Text: **Peter Schnur**, textliche Assistenz: **Uta Köpke-Ramberger**

Chorpartitur SG638

Arrangement Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Nach „Land of Hope and Glory“ von Edward Elgar

Wir geben den Ton an!

Text: Peter Schnur, textliche Assistenz: Uta Köpke-Ramberger

Musik: Edward Elgar

Satz: Pasquale Thibaut und Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

Maestoso *f*

Sopran
Alt

4

Tenor
Bass

4

Vorn in die - sem Cho - re ste - hen Frauen zu -

8

hauf, — wir ge - ben den Ton an, singen hoch hi - nauf!

13

Tenor
Bass

Lei - der sind wir Män - ner in der Min - der heit, —

17

doch un - se - re Stim - men tra - gen mei - len - weit,

21

4

doch un - se - re Stim - men tra - gen mei - len - weit!

p

ha ha ha ha ha

id Te - nö - re sind des Cho - res Zier, —



33

piep piep piep piep piep piep piep piep piep piep piep.

ihr piepst wie die Spatzen, klebt nur am Klavier!

37 *mf*

Wie die Bären brummt ihr, merkt es nicht einmal,

p Dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

41

ihr singt kreuz und quer nur, was für eine Qual,

uh ha dum dum dum dum dum dum dum dum uh ha

45

ihr singt kreuz und quer nur, was für eine Qual!

dum dum dum dum dum dum dum dum ha ha ha.

mf da lacht ja der Saal.

mf oh-ne uns läuft

58 *mf*

das be-weist erst-mal! Streit bringt uns nicht wei - ter

gar nichts, Streit bringt uns nicht wei - ter

63

und zer - stört so viel. Wir kommen ge - mein - sam

und zer - stört so viel. Nur ge - mein - sam

67

nur an un - ser Ziel. Bes - ser, im - mer bes - ser, klingt die Me - lo -

an un - ser Ziel. Bes - ser, im - mer bes - ser, klingt die Me - lo -

72

die, Spaß, Können und Ein - tracht schen - ken Har - mo - nie, ah

die, Spaß und Ein - tracht schen - ken Har - mo - nie,

77 *molto rit.*

Spaß, Können und Ein - tracht schen -

Spaß und Ein - tracht.