

Karel Gott

Biene Maja

für gemischten Chor und Klavier

Musik: Karel Svoboda

Text: Florian Cusano

Chorbearbeitung:

Pasquale Thibaut und **Peter Schnur**

www.peter-schnur.de

Chorpartitur

SG641

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Karel Gott
Biene Maja

Musik: Karel Svoboda
Text: Florian Cusano

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier
von **Pasquale Thibaut** und **Peter Schnur**

Sopran
Alt

2

Tenor
Bass

Uh

In ei-nem un-be-kann-ten Land,
Wenn ich an ei-nem schö-nen Tag

5

Uh

vor gar nicht all-zu lan-ger Zeit,
durch ei-ne Blu-men-wie-se geh',

war ei-ne Bie-ne sehr be-
und klei-ne Bienen flie-gen

Uh

von der sprach al-les weit und breit.
ich an ei-ne, die ich mag.

© by Filmkunst-Musikverlags- und Produktionsgesellschaft mbH, München
Mit freundlicher Genehmigung von FKM, München

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

© dieser Ausgabe 2014 by Arrangement Verlag, Korbach, Tel.: 05631/9370105

SG641

11

— Und die - se Bie - ne, die ich mei - ne, nennt sich Ma - ja,

Und die - se Bie - ne, die ich mei - ne, nennt sich Ma - ja,

14

klei - ne, fre - che, schlaue Bie - ne Ma - ja. Ma - ja fliegt durch ih - re

klei - ne, fre - che, schlaue Bie - ne Ma - ja. Ma - ja fliegt durch ih - re

17

Welt, zeigt uns das, was ihr ge - fällt. Wir tref - fen

Welt, zeigt uns das, was ihr ge - fällt. Wir tref - fen

te uns' - re Freundin Bie - ne Ma - ja, die - se klei - ne, fre - che Bie - ne

ne Ma - ja, die - se klei - ne, fre - che Bie - ne

23

Ma - ja, Ma - ja, al - le lie - ben Ma - ja, Ma - ja,

Ma - ja, Ma - ja, al - le lie - ben Ma - ja, Ma - ja,

27

Ma - ja, Ma - ja, er - zäh - le uns von dir.

Ma - ja, Ma - ja, er - zäh - le uns von dir.

31

dir. Ma - ja, al - le lie - ben Ma - ja, Ma - ja,

dir. Ma - ja, al - le lie - ben Ma - ja, Ma - ja,

35

molto rit. A tempo

Ma - ja, Ma - ja, er - zäh - le uns von dir

Ma - ja, Ma - ja, er - zäh - le u