

Wolfgang Petry

Verlieben, Verloren, Vergessen, Verzeih'n

Musik: Jean-Pierre Valance, Michael Buschjan
Text: Jean-Pierre Valance

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier
von P. Thibaut und **P. Schnur** (www.peter-schnur.de)

Disco Fox

$\text{♩} = 124$
8

Vers

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Du gingst von mir in ei - ner Stun - de, es

Die Takte 9-17 können vom Tenor und Bass auch unisono
gesungen werden; dann entfällt die Bass-Stimme in T. 14-17.
Analog in T. 41-49.

12

Uh

war die Stun - de null. Ich hat - te mei - nen Tief - punkt, du

16

Uh

nahmst mir vie - les krumm. Auf ein - mal, da war kei - ner mehr da und

Uh

du. Jetzt liebst du halt 'nen an - de - ren und mein

Uh und mein

© Gothic Musikverlag GmbH / PickUp Music Thomas Hauptmann
Mit freundlicher Genehmigung der Rolf Budde Musikverlag GmbH, Berlin

© 2014 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

SG695

24

Refrain

Herz schaut trau - rig zu. Ver - lie - ben, ver - lor'n, — ver - ges - sen, ver - zeih'n,

Herz schaut trau - rig zu.

27

— ver - dammt war ich glück - lich, ver - dammt bin ich frei...

29

Ich hat - te doch al - les, al - les was zählt,

31

— a - ber oh - ne dich le - ben, jetzt ist es zu spät.

ben, ver - lor'n, — ver - ges - sen, ver - zeih'n,

35

— ver - dammt war ich glück - lich, ver - dammt bin ich frei...

37

— Ich hat - te doch al - les, al - les was zählt,

39

a - ber oh - ne dich le - ben, jetzt ist es zu spät.

41 1. *Vers*

Jetzt sitz ich auf mei - nem Bett rum, hab die

Uh

ir. In mei - nem Kopf geht

Uh

47

gar nichts mehr, mein Herz es braucht dich sehr. — Auf
Auf

50

2.

Ver - lie - ben, ver - lor'n, — ver - ges - sen, ver - zeih'n,

52

ver - dammt war ich glück - lich, ver - dammt bin ich frei...

54

Ich hat - te doch al - les, al - les was zählt,

56

a - ber oh - ne dich le - ber