

Let It Go – Lass jetzt Los

für gemischten Chor mit Klavier (Chorpartitur)

Musik und Text: **Robert Lopez und Kristen Anderson-Lopez**

Deutscher Text: **Tommy Amper**

Chorbearbeitung: **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Pop Ballad ♩=137

Sopran
Alt

Tenor
Bass

The snow glows white on the
Der Schnee glänzt weiß auf den

10

mountain to - night, not a foot - print — to be seen. A
Bergen heut' Nacht, kei - ne Spu - ren — sind zu seh'n. Ein

13

king - dom of i - so - la - tion and it looks like I'm the queen.
ein - sa - mes Kö - nigreich — und ich bin die Kö - ni - gin. —

unis.

wind is howl - ing like the swirl - ing storm in - side. —
Wind, er heult so wie der Sturm ganz tief in mir. —

like the swirl - ing storm in - side. —
so der Sturm ganz tief in mir. —

© 2013 Wonderland Music Company Inc, USA administered by Artemis Muziekuitgeverij B.V., The Netherlands
This arrangement © 2015 Wonderland Music Company Inc, USA administered by Artemis Muziekuitgeverij B.V.,
The Netherlands
Warner/Chappell Artemis Music Ltd, London W8 5DA · Reproduced by permission of Faber Music Ltd
All Rights Reserved.



21

p

Ooh
Ooh

Couldn't keep it in, heaven knows I've tried.
Nicht zu kon-trol - lier'n, ich hab' es ver - sucht.

25

mf divis.

Don't let them in, don't let them see, be the good girl you
Lass sie nicht rein, lass sie nicht seh'n, wie du bist, nein, das

mf divis.

Don't let them in, don't let them see, be the good girl you
Lass sie nicht rein, lass sie nicht seh'n, wie du bist, nein, das

28

always have to be. Conceal, don't feel, don't let them know,
darf nie - mals ge - scheh'n. Du darfst nichts fühl'n, zeig' ih - nen nicht.

always have to be. Conceal, don't feel, don't let them know,
darf nie - mals ge - scheh'n. Du darfst nichts fühl'n, zeig' ih - nen nicht.

Refrain

p

well, now they know.
dein wah - res Ich.

Let it go,
Ich lass los,

p

now they know.
Ich.

Let it go,
Ich lass los,

35

— let it go, — can't hold it back an - y - more.
 — lass jetzt los, — die Kraft, sie ist gren-zen - los. —

— let it go, — can't hold it back an - y - more.
 — lass jetzt los, — die Kraft, sie ist gren-zen - los. —

38

— Let it go, — let it go, — turn a - way
 — Ich lass los, — lass jetzt los — und ich schlag

— Let it go, — let it go, — turn a - way
 — Ich lass los, — lass jetzt los — und ich schlag

41

— and slam the door. — I don't care — what they're
 — die Tü - ren zu. — Es ist Zeit, — nun bin

— and slam the door. — I don't care — what they're
 — die Tü - ren zu. — Es ist Zeit, — nun bin

to say. — Let the storm rage on, —
 be - reit — und ein Sturm zieht auf. —

to say. — Let the storm rage on, —
 — und ein Sturm zieht auf. —

48

the cold nev-er bothered me an - y - way.
 Die Käl - te, sie ist nun ein Teil von mir.

53

It's funny how some dis - tance makes ev' - ry - thing seem small. And the
 Es ist schon ei - gen - ar - tig, wie klein jetzt al - les scheint. Und die

57

fears that once con - trolled me can't get to me at all.
 Ängs - te, die in mir war'n, komm'n nicht mehr an mich ran.

fears that once con - trolled me can't get to me at all.
 Ängs - te, die in mir war'n, komm'n nicht mehr an mich ran.

61

mf

's time to see what I can do, to test the lim-
 ich wohl al - les ma - chen kann, die Kraft in mir

hat I can do, to test the lim-
 ma - chen kann, die Kraft in mir

64

- its and break through. No right, no wrong, no rules_ for me,_
 — treibt mich_ vo - ran. Was hin - ter mir___ liegt ist___ vor - bei. —

- its and break through. No right, no wrong, no rules_ for me,_
 — treibt mich_ vo - ran. Was hin - ter mir___ liegt ist___ vor - bei. —

Refrain

67

— I'm free. Let it go, let it go,
 — End - lich frei! Ich lass los, lass jetzt los.

— I'm free. Let it go, let it go,
 — End - lich frei! Ich lass los, lass jetzt los.

71

— I'm the one with the wind and sky. Let it go,
 — Nun bin ich end - lich so weit. Ich lass los,

— I'm the one with the wind and sky. Let it go,
 — Nun bin ich end - lich so weit. Ich lass los,

go, you'll nev - er see me cry! —
 'os, doch Trä - nen seht ihr nicht. —

you'll nev - er see me cry! —
 doch Trä - nen seht ihr nicht. —

78

Here I stand and here I'll stay! Let the
 Hier bin ich und bleibe hier und ein

Here I stand and here I'll stay! Let the
 Hier bin ich und bleibe hier und ein

82

storm rage on. My pow - er flur -
 Sturm zieht auf. Ich spü - re die -

storm rage on. My pow - er flur -
 Sturm zieht auf. Ich spü - re die -

89

- ries through the air in to the ground.
 - se Kraft, sie ist ein Teil von mir.

- ries through the air in to the ground.
 - se Kraft, sie ist ein Teil von mir.

is spi - ral - ing in fro - zen frac - tals all
 in mei - ne See - le und in all die Schön -

ral - ing in fro - zen frac - tals all
 re See - le und in all die Schön -

95

— a - round. And one thought crys - tal - li - zes like
- heit hier. Nur ein Ge - dan - ke und die Welt

— a - round. And one thought crys - tal - li - zes like
- heit hier. Nur ein Ge - dan - ke und die Welt

98

— an i - cy blast. I'm nev - er go - ing back, the
— wird ganz aus Eis. Ich geh' nie mehr zu - rück, das

— an i - cy blast. I'm nev - er go - ing back, the
— wird ganz aus Eis. Ich geh' nie mehr zu - rück, das

Refrain

past is in the past! Let it go, let it go,
ist Ver-gan - gen - heit. Ich bin frei, end-lich frei

past is in the past! Let it go, let it go,
ist Ver-gan - gen - heit. Ich bin frei, end-lich frei

and I'll rise like the break of dawn. Let it go,
ich fühl' mich wie neu - ge - bor'n. Ich bin frei,

like the break of dawn. Let it go,
wie neu - ge - bor'n. Ich bin frei,

109

— let it go, — that per - fect girl — is — gone. —
 — end-lich frei, — was war, — ist jetzt — vor - bei. —

— let it go, — that per - fect girl — is — gone. —
 — end-lich frei, — was war, — ist jetzt — vor - bei. —

113

Here I — stand — in the light of day.
 Hier bin — ich — in dem hel - len Licht

Here I — stand — in the light of day.
 Hier bin — ich — in dem hel - len Licht

117

— Let the storm rage on.
 — und ein Sturm zieht auf.

— Let the storm rage on.
 — und ein Sturm zieht auf.

p

121

cold
 Kälte