

Bella Cíao

Widerstandslied der italienischen Partisanen im 2. Weltkrieg.
Erneute Bekanntheit durch die spanische Serie „Haus des Geldes“ (2018)

Chorbearbeitung für gemischten Chor und Klavier oder a cappella von **Bernd Stallmann**

T+M: **überliefert aus Italien**

Deutscher Text: **Jürgen Stallmann und Bernd Stallmann**

accél. . . . molto rit. .

♩ = 60

Sopran
Alt

Bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la ciao!

p

Mh

Tenor
Bass

Bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la ciao!

mf *♩* = 80

1. Am hel-len Mor-gen in al-ler
1. U - na mat - ti - na mi son sve-

4

mmh

Frü - he, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la ciao ciao ciao, am hel - len
glia - to, u - na mat -

7

Mor - gen, bei dir ge - bor - gen, da fal - len
ti - na mi son sve - glia - to, e ho tro -

accél. *♩* = 115 *mf*

3

uns her.
sor.

2. Wir kämp-fen

3 *mf*

2. O par - ti -

15

tap-fer um un-ser Le-ben, bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la
ster-be als ed-ler Kämp-fer, bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la

gia-no, por-ta-mi vi-a, bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la
muo-io da par-ti-gia-no, bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la

18

ciao ciao ciao, so vie-le Fein-de, oh mei-ne
ciao ciao ciao, doch wenn ich ster-be, be-wahrt mein

ciao ciao ciao, o par-ti-gia-no, por-ta-mi
ciao ciao ciao, e se io muo-io da par-ti-

20

Freun-de, ich fürcht' der Ab-schied ist ganz nah. 1. 3. Doch wenn ich
Er-be und bet-tet mich zu letz-ten

vi-a, 7 ché mi sen-to di mo-rir. 3. E se io
gia-no, 7 tu mi de-vi sep-pel

23

2. $\text{♩} = 120$ 3 **molto rit.** $\text{♩} = 80$
Ruh. *mf* 4. Be-grabt mich
3 4. E sep-pel-

lir.

Mmh

28

hoch auf dem Ber-ge, bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la
las-sù in mon-ta-gna, *mf*
p ha
ha

31 ciao ciao ciao, begrabt mich o - ben mit schönen Blumen, sie spenden
 7 sep-pel - li - re las-sù in mon - ta - gna, 7 sot - to

34 Schat - ten für mein Grab, Begrabt mich o - ben mit schönen
 l'om - bra di un bel fior, 7 sep - pel - li - re las-sù in mon -

ha Begrabt mich o - ben mit schönen
 7 sep - pel - li - re las-sù in mon -

ha ha

37 Blumen, sie spenden Schat - ten für mein Grab. accel. 2
 ta - gna, 7 sot - to l'om - bra di un bel fior.

Blumen, sie spenden Schat - ten für mein Grab.
 ta - gna, 7 sot - to l'om - bra di un bel fior.

ha

$\text{♩} = 120$
mf

mf

Und gehn die Menschen am Grab vo - rü - ber, bel - la
 Blumen ver - kün - den al - len, bel - la

che pas - se - ran - no, bel - la
 del par - ti - gia - no, bel - la

46

ciao, bel-la ciao, bel-la ciao ciao ciao, und gehn die Men-schen am Grab vo-
 ciao, bel-la ciao, bel-la ciao ciao ciao, das sind die Blu-men ei-nes
 ciao, bel-la ciao, bel-la ciao ciao ciao, tut-te le gen-ti che pas-se-
 ciao, bel-la ciao, bel-la ciao ciao ciao, è ques-to il fio-re del par-ti-

49

1.
 rü-ber, sehn sie die bun-ten Blu-men blühn. 6. Ja, die-se
 Hel-den, der für uns'-re Frei-heit
 ran-no, mi di-ran-no che bel fior. 6. È ques-to il
 gia-no, mor-to per la li-ber-

53

2. **accel.**
 starb. La la la la la la la la la la, bel-la
 tà! La la la la la la la la la la, bel-la

56

immer schneller werden ...
 ciao, bel-la ciao, bel-la ciao ciao ciao, la la la la la la la la la
 ciao, bel-la ciao, bel-la ciao ciao ciao, la la la la la la

59

la la la la la la la la
 la la la la la la