

Peter Alexander

Und manchmal weinst du sicher ein paar Tränen

Musik: **Ralph Siegel**, Text: **Günther Behrle**

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier
von **Peter Schnur** (peter.schnur.de)

$\text{♩} = 71$

Sopran
Alt

Tenor
Bass

10

10

unisono

1. Tag für Tag nehme ich morgens den
2. Alle Tage bringst du da -

13

Hut, und ich sage nur: „Liebling, mach's gut!“ Nur ein
heim, und du bist mit den Kindern allein, du er -

16

Ah

flüchtige Kuss und dann muss ich dich schon verlassen. Und ich
zählst ihnen „Arbeit muss sein!“ und dass ich bald komme. Ich ruf

Ah

Denn du hast kaum noch was von mir. Ich geh'
weg' den Kindern von mir „Gut' Nacht!“ Dann bringst

© 1978 Chappell und Co.GmbH & Co.KG
This arrangement © 2015 Chappell und Co.GmbH & Co.KG
Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W8 5DA
Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved.

© 2015 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

SG750

Refrain

24

Fort,
Bin

trau - rig nach.
ganz al - lein.

Und manch-mal weinst du

fort und du siehst mir am Fens - ter nur trau - rig nach.
du sie ins Bett und bist wie - der mal ganz al - lein.

Und manch-mal weinst du

29

si-cher ein paar Trä - nen,
du zeigst nicht, was du fühlst, denn du willst dich zusam-men -

si-cher ein paar Trä - nen,
du zeigst nicht, was du fühlst, denn du willst dich zusam-men -

34

neh - men,
da - bei tut's dir weh. Und manch-mal denkst du,
neh - men,
da - bei tut's dir weh. Und manch-mal denkst du,

39

dass ich es nicht se - he,
dass ich dich nicht mehr brauch', nicht mehr
dass ich es nicht se - he,
dass ich dich nicht mehr brauch', nicht mehr

nicht ver - ste - he. A - ber glau - be mir:
ste - he. A - ber glau - be mir:

47

Ich ge-hör' nur dir.

Ich ge-hör' nur dir. *unisono* 3. Ich komm' heim und du stehst an der

51

Ah

Tür, und du willst end-lich re - den mit mir, doch ich fall' nur noch mü - de ins

55

Ah

Bett oh - ne vie - le Wor - te. Und ich hör' kaum noch hin, was du

59

Ah

Lieg'

sagst, und was du für Pro-ble - me hast. Ich schlaf' ein, a - ber du drehst dich

Refrain

noch wach. Und manch-mal weinst du si-cher ein paar

Und manch-mal weinst du si-cher ein paar

68

Trä - nen, du zeigst nicht, was du fühlst, denn du willst dich zu - sammen -

Trä - nen, du zeigst nicht, was du fühlst, denn du willst dich zu - sammen -

72

neh - men, da-bei tut's dir weh. Und manch-mal denkst du,

neh - men, da-bei tut's dir weh. Und manch-mal denkst du,

77

dass ich es nicht se - he, dass ich dich nicht mehr brauch', nicht mehr

dass ich es nicht se - he, dass ich dich nicht mehr brauch', nicht mehr

81

lie - be, dich nicht ver - ste - he. A - ber glau - be mir: **molto rit.**

lie - be, dich nicht ver - ste - he. A - ber glau - be mir:

85

2

Ich ge - hör' nur dir. **A tempo**

2