

Herbert Grönemeyer

Der Weg

für gemischten Chor und Klavier

Musik und Text: Herbert Grönemeyer

Chorbearbeitung:

Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

und **Pasquale Thibaut**

Chorpartitur

SG756

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangementverlag.de

Der Weg

Musik und Text: **Herbert Grönemeyer**

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de) und **Pasquale Thibaut**

Pop Ballad $\text{♩} = 74$

Chor (SATB)

D D(sus4) D(sus2) D(sus4) D S+A *unisono* F#m

Ich kann nicht mehr seh'n, _

7

G D F#m

trau nicht mehr mei-nen Au - gen, kann kaum noch glau - ben,

11

G A(sus4) A F#m

Ge-füh - le hab'n sich ge - dreht. Ich bin viel zu trä - ge,

15

G D/A D A/C# Hm F#m/A

um auf - zu - ge - ben, es wär auch zu früh, _

T+B *unisono* Uh,

19

Gm D F#m

weil im-mer was geht. _

weil im-mer was geht. _ Wir wa-ren ver - schwo - ren,

D F#m

re - stor - ben, hab'n den Re-gen ge - bo - gen,

© by Grönland Musikverlag
Mit freundlicher Genehmigung von: GRÖNLAND MUSIKVERLAG.

© 2016 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

SG756

27 G A(sus4) A F#m

uns Ver-trau - en ge - lieh'n._ Wir ha - ben ver - sucht, _

31 G D/A D A/C# Hm F#m/A

div.

Uh

auf der Schussfahrt zu wen - den, nichts war zu spät, _

35 Gm D F#m

Uh

a - ber vie - les zu früh._ Wir hab'n uns ge - scho - ben

39 G D F#m

Uh

durch al - le Ge - zei - ten, hab'n__ uns ver - zet - telt, _

A(sus4) A F#m

Uh

liebt._ Wir ha-ben die Wahr - heit so gut._

47 G D/A D A/C# Hm F#m/A

es ging ver-lo-gen, es war ein Stück vom Him-mel,

div.

51 Gm D F#m

dass es dich gibt. Du hast je-den Raum

Du hast je-den Raum

55 G A(sus4) D/A F#m

mit Son-ne ge-flu-tet, hast je-den Ver-druss ins

mit Son-ne ge-flu-tet, hast je-den Ver-druss ins

59 G A(sus4) A D/F#

Ge-gen-teil ver-kehrt. Nor-disch no-bel, dei-ne sanft

Ge-gen-teil ver-kehrt. Nor-disch no-bel, dei-ne sanft

Hm A/C# G/H

ge Gü-te, dein un-bän-di-ger Stolz,

te, dein un-bän-di-ger Stolz,

67 A(add4) D 1.

das Le-ben ist nicht fair. Den Film ge - tanzt

das Le-ben ist nicht fair.

71 A/C# G/H D/A D

in ei-nem sil-ber-nen Raum, vom gol - d'nen Bal- kon

in ei-nem sil-ber-nen Raum, vom gol - d'nen Bal- kon

75 F#m7/C# G/H A D/F#

die Un - end-lich-keit be - staunt. Heil-los ver - sun - ken, trun -

die Un - end-lich-keit be - staunt. Heil-los ver - sun - ken, trun -

79 A/E G/D Hm A/C# G/D

- ken, und al - les war er - laubt, zu - sammen im Zeit -

- ken, und al - les war er - laubt, zu - sammen im Zeit -

A⁷ D 2. D

Dein si - che - rer Gang,

nachtstraum. Dein si - che - rer Gang,

87 F#m7 G A (sus4) D/A

dei-ne wah-ren Ge-dich-te, dei-ne hei-te-re Wür-

91 F#m G A (sus4) A

- de, dein un-er-schüt-ter-li-ches Ge-schick. Du hast der Fü-

95 D/F# G Hm A/C#

- gung dei-ne Stirn ge-bo-ten, hast ihn nie ver-ra-

99 G/H A G/H A D

- ten, dei-nen Plan vom Glück, dei-nen Plan vom Glück.

F#m G

Ich ge-he nicht weg, hab mei-ne Frist ver-län-

ge-he nicht weg, hab mei-ne Frist ver-län-

108 D F#m G

gert, neu - e Zeit - rei - se, of - fe - ne Welt.

gert, neu - e Zeit - rei - se, of - fe - ne Welt.

112 A(sus4) A F#m G

Ha - be dich si - cher in mei - ner See-

Ha - be dich si - cher in mei - ner See-

116 D/A unisono D A/C# Hm A F#(sus4) F#

- le, ich trag' dich bei mir, bis der Vor-hang fällt.

- le, ich trag' dich bei mir, bis der Vor-hang fällt.

120 G D A/C# Hm A Gm

Ich trag' dich bei mir, bis der Vor-hang

Ich trag' dich bei mir, bis der V'

124 D D(sus4) D(sus2) D(sus4) D rit.

fällt.

fällt.