

Reinhard Mey So viele Sommer

für gemischten Chor a cappella

Text und Musik: Reinhard Mey
Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

So viele Sommer mit dir verbracht,
mit dir geliebt und geweint und gelacht.
Lass uns den Sommertag heut' glücklich leben,
wie viele Sommer mag es noch geben?

1. Alle guten Dinge müssen enden,
lass uns verschenken, lass uns verschwenden,
die Hand, die verschenkt, leert und füllt sich zugleich,
nur was wir verschenken, macht uns wirklich reich.
Lass uns Glück verstreuen mit vollen Händen,
alle guten Dinge müssen enden!
2. Die Tränen, der Kummer, die Niederlagen,
schlaflose Nächte, Fragen und Klagen,
die Zweifel, die Ängste, die Sorgen und Müh'n,
Blümenträume, die nicht erblüh'n.
Gemeinsam durchstanden, gemeinsam getragen,
die Tränen, der Kummer, die Niederlagen.
3. Die Liebe überstrahlt alles im Leben,
alle Gestirne verblassen daneben,
die einzige Botschaft, der einzige Sinn,
die einzige Zuflucht liegt doch darin,
einander Trost und Wärme zu geben,
die Liebe überstrahlt alles im Leben!

Bewahr' das Licht aus diesem Sommertag
für den Wintertag, der getrost kommen mag!

The image shows a musical score for a mixed choir a cappella. It consists of two systems of staves. The first system has two vocal staves: Soprano/Alt (top) and Tenor/Bass (bottom). The second system has two vocal staves: Soprano/Alt (top) and Tenor/Bass (bottom). The music is in 3/8 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). A tempo marking of quarter note = 60 is present. The lyrics are written below the vocal staves. A large diagonal watermark 'Probepartitur' is overlaid on the score. A smaller watermark 'Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt.' is also present.

© by edition reinhard mey GmbH

© 2016 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

SG769

17

Refrain

So vie - le Som - mer mit dir ver - bracht, _____

So vie - le Som - mer mit dir ver - bracht, _____ mit dir ge -

24

mit dir ge - liebt und ge - weint und ge - lacht. _____

liebt und ge - weint und ge - lacht. _____ Lass uns den

31

Lass uns den Sommer-tag heut' glücklich le - ben, _____

Som - mer - tag heut' glücklich le - ben, _____ wie vie - le Som - mer

4.x **Strophe**

Sommer mag es noch ge - ben? _____

noch ge - - - - - ben?

1. Al -
2. Die
3. Die

45

le gu - ten Din - ge müs - sen en - den, lass uns ver - schen - ken,
 Trä - nen, der Kum - mer, die Nie - der - la - gen, schlaf - lo - se Näch - te,
 Lie - be ü - ber - strahlt al - les im Le - ben, al - le Ge - stir - ne ver -

Mhh mhh

51

lass uns ver - schwen - den, die Hand, die ver - schenkt, leert und füllt sich zu -
 Fra - gen und Kla - gen, die Zwei - fel, die Ängs - te, die Sor - gen und
 blas - sen da - ne - ben, die ein - zi - ge Bot - schaft, der ein - zi - ge

Die Hand, die ver - schenkt, leert und füllt sich zu -
 Die Zwei - fel, die Ängs - te, die Sor - gen und
 Die ein - zi - ge Bot - schaft, der ein - zi - ge

Lass uns
 Ge -
 Ein -

nur was wir ver - schen - ken, macht uns wirk - lich reich. Lass uns
 7 Blü - ten - träu - me, die nicht er - blüh'n. Ge -
 ein - zi - ge Zu - flucht liegt doch da - rin, ein -

ver - schen - ken, macht uns wirk - lich reich. Lass uns
 n - träu - me, die nicht er - blüh'n. Ge -
 7 - flucht liegt doch da - rin, ein -

Glück ver - streu - en mit 7 vol - len Hän - den, al -
 mein - sam durch - stan - den, ge - mein - sam ge - tra - gen, die
 an - der Trost und Wär - me zu ge - ben, die

61

Glück ver - streu - en mit vol - len Hän - den, al -
 mein - sam durch - stan - den, ge - mein - sam ge - tra - gen, die
 an - der Trost und Wär - me zu ge - ben, die

le gu - ten Din - ge 7 müs - sen en - den. Uh _____
 Trä - nen, der Kummer, die Nie - der - la - gen. Uh _____
 Lie - be ü - berstrahlt al - les im Le - ben! Uh _____

67

le gu - ten Din - ge müs - sen en - den. Uh _____
 Trä - nen, der Kummer, die Nie - der - la - gen. Uh _____
 Lie - be ü - berstrahlt al - les im Le - ben! Uh _____

74

ben?

79

Win - ter - tag, der ge - trost korr