

Die Abendglocke

für gemischten Chor a cappella und Solostimme (auch chorisch ad lib.)

Musik und Text: **Johannes Kalpers**
Chorbearbeitung: **Johannes Kalpers, Bernd Stallmann**

Chorpartitur SG811

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Die Abendglocke

für gemischten Chor a cappella und Solostimme (auch chorisch ad lib.)

Musik und Text: **Johannes Kalpers** Chorbearbeitung: **Johannes Kalpers, Bernd Stallmann**

Intro
♩ = ca. 66 (getragen, ausdrucksvoll)

Bar. Solo *einige Bässe* **Vers**

*(Mm-Chor, chorisch atmen innerhalb der ausgehaltenen Töne.
Innerlich beim Summen ein „U“ formen.)*

mp *rall..* *mp* Wenn die Still ruht

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Mmm Mmm

mp

5

Son - ne nie - der geht und ein lau - es Lüft - chen weht, klingt von
nun des Ta - ges Last, auch die Sor - gen, die du hast, denn wer

p Mmm Mmm

9

fern ein Glo - cken - ton, der die Men - schen heim - wärts ruft.
ü - ber al - lem steht, ist der Schöp - fer die - ser Welt.

mf Der A - bend -

Mmm

13 glo - cke hel - ler Klang tönt durch das Tal wie ein Ge - sang. Seit vie - len

mf Der Glo - cken - klang tönt wie Ge - sang,

mf Der Glo - cken - klang tönt wie Ge - sang,

17 hun - dert Jah - ren schon, klingt sie mit ih - rem kla - ren Ton. Sie ruft die

seit Jah - ren schon mit kla - rem Ton.

seit Jah - ren schon mit kla - rem Ton.

21 Men - schen zum Ge - bet, be - vor der Tag zu En - de ^{1.} geht.

mf Ruft zum Ge - bet, be - vor der Tag zu En - de geht.

mf Ruft zum Ge - bet, be - vor der Tag zu En - de geht.

25 ^{2.} geht, be - vor der Tag zu En - de *rall.*

a tempo geht, be - vor der Tag zu En - de

geht, be - vor der Tag zu En - de

molto rit. *ppp*

mp geht. Mmh Mmm Mmm

a tempo geht. Mmm Mmm Mmm Mmm

mp geht, Mmm Mmm