

ALPHAVILLE, Karel Gott

Forever Young

(Für immer jung)

für gemischten Chor und Klavier

Englischer Text: **Marian Gold**

Deutscher Text: **Bernd Mann**

Musik: **Bernhard Lloyd, Frank Mertens, Marian Gold**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann und Peter Schnur**

Chorpartitur SG814

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Forever Young

(Für immer jung)

Englischer Text: **Marian Gold**

Musik: **Bernhard Lloyd, Frank Mertens, Marian Gold**

Deutscher Text: **Bernd Mann**

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Bernd Stallmann und Peter Schnur**

80's Synth Pop $\text{♩} = 60$ **Vers** *unisono*

8

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Let's dance in style, — let's dance for a while,
Die Zeit läuft wei - ter, sie bleibt nicht stehn

Let's dance in style, — let's dance for a while,
Die Zeit läuft wei - ter, sie bleibt nicht stehn

11

— heav-en can wait, — we're on-ly watching the skies, — hop-ing for the
— und uns-'re Er - de wird sich wei - ter drehn, — und wer kennt den

— heav-en can wait, — we're on-ly watching the skies, — hop-ing for the
— und uns-'re Er - de wird sich wei - ter drehn, — und wer kennt den

14

best, but ex-pect-ing the worst, — are you gon-na drop the bomb or not?
Weg und wer weiß wo - hin, — kennt die Ant-wort auf die Fra - gen?

best, but ex-pect-ing the worst, — are you gon-na drop the bomb or not?
Weg und wer weiß wo - hin, — kennt die Ant-wort auf die Fra - gen?

div.

— 'e young — or let us live for - ev - er, — we don't have the pow-
— ung, — wie ich es im - mer war, — ? al - les ge - nie -

© Budde Music Publishing GmbH
Mit freundlicher Genehmigung von Budde Music Publishing GmbH, Berlin

© 2018 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

SG814

20

- er, but we nev - er say nev - er, sit - ting in a sand - pit, life is a
 - ßen, das ist wun - der - bar, soll ich so tun, als wär ich am

ha ha

23

sort trip, the mu-sic's for the sad man. Can you i - ma - gine when this race is won?
 Ziel? 7 Hab Blue Jeans in der See - le, ich mag die Zeit und ste - he nie - mals still,

27

Turn our gold-en fac - es in - to the sun, praising our lead - ers, we're get - ting in tune,
 7 mach, was ich will, das mit Gefühl, kein Weg zu weit und kein Berg zu hoch, 7

31

Refrain

— the music's played by the, 7 the mad man. For - ev - er young, I want to be —
 7 zum Himmel und 7 noch viel wei - ter. Für im - mer jung, — ich füh - le mich

7 Do you real-ly want to live for - ev - er,
 ich wer - de ein - fach im - mer al - les ge - ben,

39

for - ev - er and ev - er? For - ev - er young, I want to be
für im - mer im Le - ben. Für im - mer jung, ein Le - ben lang

for - ev - er and ev - er? For - ev - er young, I want to be
für im - mer im Le - ben. Für im - mer jung, ein Le - ben lang

43

— for - ev - er young. 7 Do you real - ly want to live for - ev - er,
für im - mer jung, — ich wer - de einfach im - mer al - les ge - ben,

— for - ev - er young. 7 Do you real - ly want to live for - ev - er,
für im - mer jung, — ich wer - de einfach im - mer al - les ge - ben,

47

for - ev - er young. Some are like wa -
für im - mer jung. Hab viel er - lebt

for - ev - er young. Some are like wa -
für im - mer jung. Hab viel er - lebt

Vers

72

ter, some are like the heat, some are the mel - o - dy and some are the beat.
und ha - be viel ge - sehn, so vie - le Din - ge werd' ich nie - mals ver - stehn,

Deutsche Textfassung
nach § springen!



er they all will be gone, why don't they stay young?
als nur schwarz o - der weiß, es gibt so vie - le Far - ben.

59

It's so hard to get old with-out a cause, I don't want to par - rish like a fad-ing horse,

Ha ha ha

63

youth's like dia-monds in the sun, and diamonds are for - ev - er.

ha

67 §

So man - y ad - ven - tures giv - en up to - day, so man - y songs
Die Träu-me in mir 7 kann kein Wind mehr ver - wehn, man muss je - den Tag

So man - y ad - ven - tures giv - en up to - day, 7 so man - y songs
Die Träu-me in mir 7 kann kein Wind mehr ver - wehn, man muss je - den Tag

got to play, so man - y dreams swing-ing out of the blue,
7 - ge gehn, wer in sein Herz schaut, kann rich - tig sehn.

so man - y dreams swing-ing out of the blue,
wer in sein Herz schaut, kann rich - tig sehn.

Refrain

73

oh let it come true! For-ev - er young, I want to be_

7 Träume sind das Le - - ben. Für im - mer jung, - ich füh-le mich

oh let it come true! For-ev - er young, I want to be_

7 Träume sind das Le - - ben. Für im - mer jung, - ich füh-le mich

77

for - ev - er young. 7 Do you real-ly want to live for - ev - er,

für im - mer jung, - ich wer-de ein-fach im-mer al - les ge - ben,

for - ev - er young. 7 Do you real-ly want to live for - ev - er,

für im - mer jung, - ich wer-de ein-fach im-mer al - les ge - ben,

81

for - ev - er and ev - er? For-ev - er young, I want to be_

für im - mer im Le - ben. Für im - mer jung, - ein Le-ben lang

for - ev - er and ev - er? For-ev - er young, I want to be_

für im - mer im Le - ben. Für im - mer jung, - ein Le-ben lang

ng. 7 Do you real-ly want to live for - ev - er,

ich wer-de ein-fach im-mer al - les ge - ben,

7 Do you real-ly want to live for - ev - er,

4 wer-de ein-fach im-mer al - les ge - ben,

89

4

for - ev - er and ev - er? 7 Do you real - ly want to
für im - mer im Le - ben. ich wer - de ein - fach im - mer

for - ev - er and ev - er? 7 Do you real - ly want to
für im - mer im Le - ben. ich wer - de ein - fach im - mer

96

live for - ev - er, for - ev - er and ev - er? For - ev - er young,
al - les ge - ben, für im - mer im Le - ben. Für im - mer jung, -

live for - ev - er, for - ev - er and ev - er? For - ev - er young,
al - les ge - ben, für im - mer im Le - ben. Für im - mer jung, -

100

I want to be for - ev - er young. Do you real - ly want to
ein Le - ben lang für im - mer jung, ich wer - de ein - fach im - mer

I want to be for - ev - er young. 7 Do you real - ly want to
ein Le - ben lang für im - mer jung, ich wer - de ein - fach im - mer

live for - ev - er? _____
al - les ge - ben. _____

104

live for - ev - er? For - ev
al - les ge - ben, für

live for - ev - er? _____
al - les ge - ben. _____