

*STS, VoXXclub*

# Fürstenfeld

*(Fürstenföld)*

**für gemischten Chor und Klavier**

**Musik: Schiffkowitz/Jandrisits**

**Text: Schiffkowitz**

**Chorbearbeitung: Bernd Stallmann**

**Chorpartitur SG823**

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

# Fürstenfeld

Musik: Schiffkowitz/Jandrisits

Text: Schiffkowitz

Chorbearbeitung für gemischten Chor und Klavier

von Bernd Stallmann

## Intro

*♩ = 90*

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Longsam find't da Tog sei End und die Nacht be-ginnt!

Longsam find't da Tog sei End und die Nacht be-ginnt! Nacht be -

5

In da Kärnt-ner-stro-ßn do singt a - na „Blow-ing in the wind“.

ginnt, do singt a - na „Blow-ing in the wind“.

9

Hot a gri - nes Rö-ckerl an, steht do ganz va - luan,

Hot a gri - nes Rö-ckerl an, steht do ganz va - luan, ganz va -

der schaut o-wi auf den oar-men Stei-ra - buam.

auf den oar-men Stei-ra - buam.

17 \*  
 Der hot wulln sei Glück probiern in da gro - ßn, frem - d'n Stodt,  
 Der hot wulln sei Glück probiern in da gro - ßn, frem - d'n Stodt, in der

21  
 hot glaubt, sei Mu - sik bringt eahm aufs Renn-bahn - Ex - press - Ti - tel - blatt.  
 Stodt, Mu - sik bringt eahm aufs Renn-bahn - Ex - press - Ti - tel - blatt.

25  
 Aus da Traum, zer-platzt wie Sei - f'n - blo - sen, nix is blieb'n,  
 Aus da Traum, zer-platzt wie Sei - f'n - blo - sen, nix is blieb'n, nix is

29 *molto rit.* - - - - - \*  
 ois wia a poar Schül-ling in sei'm Gi - tar - ren - kof - fa drin.  
 'b'n, poar Schül-ling in sei'm Gi - tar - ren - kof - fa drin.

### Vers

Sopran und Alt

Wo - chenlong steh i schon do, \_ \_ \_  
 \_ \_ \_ \_ \_

39

wo-chenlong plog i mi o, — I spül mir die Fin-ger wund

42

— und sing so - gar „Do kumt die Sun“.\_

45

*div.*  
Doch es ist zum nar-risch werd'n, ka-na wüll mi sin-gan her'n,  
*T.+B.*  
Ha — ha —

48

lang-sam krieg i wirk-lich g'nua, —  
ha —

do dua. Do geht den gan-zen Tog da Wind,

*div.*  
Do geht den gan-zen Tog da Wind,

54

nix ois Baustell'n, dass kan Mensch was find't,

nix ois Baustell'n, dass kan Mensch was find't,

57

die Bu - ren - häut - l'n san ein Graus\_\_

die Bu - ren - häut - l'n san ein Graus\_\_

59

und im Kaf - fee - haus brennst di aus. \*

und im Kaf - fee - haus brennst di aus.

61

**Refrain**

I wüll wie - da ham, fühl mi do so al - lan, \_

I wüll wie - da ham, fühl mi do so al - lan, \_

3.x

öld, I wüll ham no Für-sten-föld.

† wüll ham no Für-sten-föld.

69

Ha ha

Ha ha

73 *Vers Sopran und Alt*

In da Zei-tung, do hom's g'schrieb'n, do gibt's a Sze - ne, do muasst  
Nie-mals spül i mehr in Wien, 7 Wien hod mi gor ned va -

76

hin, wos dei wull'n, des sull'n sie schreib'n,  
dient, I spiel höchstens no in Graz,

79

mir kann die Sze - ne g'stoh - len blei'm.  
Si - na - bel - kir - chen und Sti natz.

81

*div.*

Do geh I ges - tern ins U 4,  
I brauch kan Gür - tel, brauch kan Ring,

*T.+B.*

an zum Red'n mit mir, \_

85

schwor - ze Lip - p'n, grü - ne Hoar,

ha

87

do kannst ja Angst kring, wirk - lich wahr...

ha

89

2.  
I wüll z'ruck hin - tern Sem - me - ring,

ha

91

I brauch nur des bis - sel Göid

ha

93

für die Foahrt nach Fürs - ten - föld.

ha

~ofrain

da ham, fühl mi do so al -

fühl mi do so al -

98

lan, —                      brauch ka gro - ße Wöld,

lan, —                      brauch ka gro - ße Wöld,

101

I wüll ham no Für - sten - föld.

I wüll ham no Für - sten - föld.

103

I wüll wie - da ham, fühl mi do so al -

Pam pam pam pam pam pa da pam pam pam pam pam

106

lan, —                      brauch ka gro - ße Wöld,

pam pam pam pam pam pa da pam pam pam pam pam pam pam pam

109

I wüll ham no Für - sten - föld.

pam pam pam pam

\* Wem das Intro zu lang erscheint, der kann die Takte 17-32 weglassen.

Ebenso kann der Vers um die Takte 53-60 gekürzt werden, um dem Lied mehr Dynamik zu verleihen!