

STS, VoXXclub

Fürstenfeld

(Fürstenföld)

für gemischten Chor und Klavier

Musik: Schiffkowitz/Jandrisits

Text: Schiffkowitz

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Chorpartitur SG823

Arrangement Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangement-verlag.de

STS, VoXXclub

Fürstenfeld

Musik: Schiffkowitz/Jandrisits
Text: Schiffkowitz

Chorbearbeitung für gemischten Chor und Klavier
von Bernd Stallmann

Intro

Soprano
Alt

Longsam find't da Tog sei End und die Nocht be - ginnt!

Tenor
Bass

Longsam find't da Tog sei End und die Nocht be - ginnt! Nocht be -

5

In da Kärnt-ner-stro - ßn do singt a - na „Blow - ing in the wind“.

ginnt, do singt a - na „Blow - ing in the wind“.

Hot a gria - nes Rö - ckerl an, steht do ganz va - luan,

Hot a gria - nes Rö - ckerl an, steht do ganz va - luan, ganz va -

der schaut o - wi auf_ den oar - men Stei - ra - buam.

auf_ den oar - men Stei - ra - buam.

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten!
und wird strafrechtlich verfolgt!

17

Der hot wulln sei Glück probiern in da gro - ßn, frem - d'n Stodt,

Der hot wulln sei Glück probiern in da gro - ßn, frem - d'n Stodt, in der

21

hot glaubt, sei Mu - sik bringt eahm aufs Renn-bahn - Ex - press - Ti - tel - blatt.

Stodt, Mu - sik bringt eahm aufs Renn-bahn - Ex - press - Ti - tel - blatt.

25

Aus da Traum, zer-platzt wie Sei - f'n - blo - sen, nix is blieb'n,

Aus da Traum, zer-platzt wie Sei - f'n - blo - sen, nix is blieb'n, nix is

29

ois wia a poar Schül-ling in sei'm Gi - tar - ren - kof - fa drin.

ois wia a poar Schül-ling in sei'm Gi - tar - ren - kof - fa drin.

Vers

Sopran und Alt

Wo - chenlong steh i schon do,

39

wo-chenlong plog i mi o,___

I spül mir die Fin-ger wund

42

— und sing so - gar „Do kumt die Sun“.—

45

div.

Doch es ist zum nar-risch werd'n,

ka-na wüll mi sin-gan her'n,

T.+B.

Ha

ha

48

lang-sam kraig i wirk-lich g'nua,

ha

to dua.

Do geht den gan-zen Tog da Wind,

div.

Do geht den gan-zen Tog da Wind,

54

nix ois Baustell'n, dass kan Mensch was find't,
nix ois Baustell'n, dass kan Mensch was find't,

57

die Bu - ren - häut - l'n san ein Graus
die Bu - ren - häut - l'n san ein Graus

59

und im Kaf - fee - haus brennst di aus
und im Kaf - fee - haus brennst di aus

61 *Refrain*

I wüll wie - da ham, fühl mi do so al - lan,
I wüll wie - da ham, fühl mi do so al - lan,

3.x

völd, I wüll ham no Für-sten-föld.

wüll ham no Für-sten-föld.

69

Ha

ha

73 *Vers Sopran und Alt*

In da Zei-tung, do hom's g'schrieb'n,
Nie-mals spül i mehr in Wien,

do gibt's a Sze - ne, do muasst
' Wien hod mi gor ned va -'

76

hin,
dient,

wos dei wull'n, des sull'n sie schreib'n,
I spiel höchstens no in Graz,

79

mir kann die Sze - ne g'stoh - len blei'm.
Si - na - bel - kir - chen und Sti - natz.

81 *div.*

Do geh I ges - tern ins U 4,
I brauch kan Gür - tel, brauch kan Ring,

T.+B.

an zum Red'n mit mir,

85

schwör - ze Lip - p'n, grü - ne Hoar,
do kannst ja Angst kriang, wirk - lich woahr..
I wüll z'ruck hin - tern Sem - me - ring,
I brauch nur des bis - sl Göid
für die Foahrt nach Fürs - ten - föld.

ha ha ha ha

ofrain

da ham, fühl mi do so al -
fühl mi do so al -

98

lan,
brauch ka gro - ße Wöld,
lan,
brauch ka gro - ße Wöld,

101
I wüll_ ham no Für - sten - föld.
I wüll_ ham no Für - sten - föld.

103
I wüll wie - da ham, fühl mi do so al-
Pam pam pam pam pam pam pam pa da pam pam pam pam pampam

106
lan,
brauch ka gro - ße Wöld,
pam pam pam pam pa da pam pam pam pam pam pam pam par

109
I wüll_ ham no Für-sten - föld.
pam pam pam pam

* Wem das Intro zu lang erscheint, der kann die Takte 17-32 weglassen.

Ebenso kann der Vers um die Takte 53-60 gekürzt werden, um dem Lied mehr Dynamik zu verleihen!