

Ronny, Die Schürzenjäger

Sierra Madre del Sur

für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier

Text und Musik: **Wolfgang Roloff, Hans Hee**

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Chorpartitur SG825

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Sierra Madre del Sur

Text und Musik: Wolfgang Roloff, Hans Hee

Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

♩=55

7

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Vers

Mmh,
Mmh,

1. Wenn der Mor - gen kommt und die
2. Wenn die Ar - beit ge - tan, der

10

Mmh

let - zen Schat - ten ver - gehn,
A - bend nur Frie - den noch kennt, schau'n die
Schat - ten ver - gehn,
Frie - den noch kennt, schau'n die

13

mmh,
mmh,

Menschen der Sier - ra hi - nauf zu den son - ni - gen Höh'n.
Menschen hi - nauf, wo die Sier - ra im A - bend - rot brennt.

mmh

16

Mmh,
Mmh,

Schau'n hi - nauf, wo der wei - ße Con - dor so ein - sam
und sie den - ken da - ran, wie schnell ein Glück oft ver -



© 1970 – mit freundlicher Genehmigung EDITION MAXIM, 28355 Bremen

© 2017 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

SG825

19

ein - sam_ zieht, Glück_ oft ver - geht, zieht, geht, wie ein Gruß an die Son - ne er - und aus tau - send_ Her - zen er -

mmh. mmh.

mmh

22

Refrain

O - ho, Sier - ra, Sier - ra Ma - dre del
klingt ihr al - tes Lied.
klingt es wie ein Ge - bet.
O - ho, Sier - ra, Sier - ra Ma - dre del

O - ho, Sier - ra, Sier - ra Ma - dre del

27

Sur, Sier - ra, Sier - ra Ma - dre del
Sur, Sier - ra, Sier - ra Ma - dre del

Sur, Sier - ra, Sier - ra Ma - dre del

31

dre. * O - ho, Sier - ra, Sier - ra Ma - dre del Sur,
dre. O - ho, Sier - ra, Sier - ra Ma - dre del Sur, Ma - dre del

dre. O - ho, Sier - ra, Sier - ra Ma - dre del Sur,

36

Sier - ra, Sier - ra Ma - dre. Sier - ra, Sier - ra Ma - dre. Sier - ra, Sier - ra Ma - dre.

Sier - ra, Sier - ra Ma - dre.

2.

41 dre. O - ho, Sier - ra, Sier - ra Ma - dre del

dre. O - ho, Sier - ra, Sier - ra Ma - dre del

dre. O - ho, Sier - ra, Sier - ra Ma - dre del

45 Sur, _____ Sier - ra, Sier - ra Ma -

Sur, Ma - dre del Sur, _____ Sier - ra, Sier - ra Ma -

Sur, _____ Sier - ra, Sier - ra Ma -

49 dre. O - ho, Sier - ra, Sier - ra Ma - dre del Sur, _____

dre. O - ho, Sier - ra, Sier - ra Ma - dre del Sur, Ma - dre del

dre. O - ho, Sier - ra, Sier - ra Ma - dre del Sur, _____

54 _____ rit. - - - - -

Sier - ra, Sier - ra Ma - dre. _____

Sur, _____ Sier - ra, Sier - ra Ma - dre

_____ Sier - ra, Sier

*) Bei Aufführung a cappella kann der Tonartwechsel entfallen. Hierbei werden nach Takt 41 nochmals die Takte 32 bis 39 angehängt und am Schluss verlangsamt.