

Maria durch ein Dornwald ging

für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier

Musik und Text: **überliefert**

Chorbearbeitung: **Klaus-Peter Faring, Bernd Stallmann**

Chorpartitur SG860

Arrangement Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

María durch ein Dornwald ging

für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier – Chorpartitur

Text und Musik: **überliefert** Chorbearbeitung: **Klaus-Peter Faring, Bernd Stallmann**

$\text{♩} = 70$ Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging.

Sopran
Alt

Tenor
Bass

p

3

7 Ky - ri - e - lei - son. *mf* Ma - ri - e - a durch ein *p*

Ky - ri - e - lei - son. *p* Mh *p*

Mh

10 Dorn - wald ging, der hat in sie - ben Jahr kein Laub ge - tra - gen,

mh mh mh

mh mh mh

Je - sus und Ma - ri - a.

3

und Ma - ri - a.

3

ri - a.

18

2. Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen.

21

Ky - ri - e - lei - son.

Ky - ri - e - lei - son.

Mh
Ein klei - nes Kind-lein oh - ne

Ky - ri - e - lei - son.

Mh

24

mh

mh

mh,

Schmer - zen, das trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen,

mh

mh

mh

sus und Ma - ri - a.

mf

ri - a. Da ha - ben die Dor - nen

mf

30 Ky - ri - e - lei - son. *mf* Als das
 Ro - sen ge - tra - gen. Ky - ri - e - lei - son. Als das
 Ky - ri - e - lei - son. *mf*

33 Kind - lein durch den Wald ge - tra - gen, da
 Ha
 Kind - lein durch den Wald ge - tra - gen, da
 Ha

35 ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen, Je - sus und Ma -
 ha
 ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen, Je - sus und Ma -
 ha Je - sus und Ma -

38 $\text{♩} = 55$ *p* rit.
 ri - a, Je - sus und Ma - ri - a
 ri - a, Je - sus und Ma
 ri - a, Je - sus
p