

# I have a dream

(*Mich trägt mein Traum*)

Text und Musik: **Benny Andersson & Björn Ulvaeus**Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de)) und **Bernd Stallmann**Medium Ballad Folk  $\text{♩} = 104$ 

Soprano  
Alt

Tenor  
Bass

**10**

1. I have a dream,  
1. *Mich trägt mein Traum,*  
a song to  
*mich führt mein*

1. I have a dream,  
1. *Mich trägt mein Traum,*  
a song to  
*mich führt mein*

sing,  
*Lied,* to help me cope  
durch Zeit und Raum,  
with an - y - thing.  
*was auch ge-schieht.* If you see the  
*Und glaubt man an*

sing,  
*Lied,* to help me cope  
durch Zeit und Raum,  
with an - y - thing.  
*was auch ge-schieht.* If you see the  
*Und glaubt man an*

of a fair - y tale,  
*wie ein klei - nes Kind,* you can take the fu - ture  
*denkt man an den Mor - gen,*

- y tale,  
*es Kind,* you can take the fu - ture  
*denkt man an den Mor - gen,*

© Copyright 1979 Universal/Union Songs Musikforlag AB. Universal Music Publishing Limited.  
This arrangement © Copyright 2018 Universal/Union Songs Musikforlag AB.  
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

21

e - ven if you fail.  
wenn die Nacht be- ginnt.

I be-lieve in an - gels,  
Ich glaub, es gibt En - gel,

something good in  
es wird al - les

e - ven if you fail.  
wenn die Nacht be- ginnt.

I be-lieve in an - gels,  
Ich glaub, es gibt En - gel,

something good in  
es wird al - les

26

ev - 'ry-thing I see, gut, e - gal, was war.

I be-lieve in an - gels Ich glaub, es gibt En - gel,

when I know the time is right for  
sie sind ne-ben mir, und die Ge -

ev - 'ry-thing I see, gut, e - gal, was war.

I be-lieve in an - gels Ich glaub, es gibt En - gel,

when I know the time is right for  
sie sind ne-ben mir, und die Ge -

31

me. fahr I'll cross the stream,  
fahre er - reicht mich kaum,

I have mich trägt a dream.  
mein Traum.

I have Mich trägt a mein

me. fahr I'll cross the stream,  
fahre er - reicht mich kaum,

I have mich trägt a dream.  
mein Traum.

I have Mich trägt a mein

a fan - ta - sy,  
un - end - lich weit,

to help me through  
er hilft mir durch

re - al - i -  
die Wirk - lich -

fan - ta - sy,  
end - lich weit,

to help me through  
er hilft mir durch

re - al - i -  
die Wirk - lich -

on makes it worth the while  
durch die dunk - le Nacht,

push - ing through the  
ü - ber je - den

akes it worth the while  
durch die dunk - le Nacht,

push - ing through the  
ü - ber je - den

48

dark-ness  
*Ab grund,*

still an - oth - er mile.  
*bis der Tag er-wacht.*

I be - lieve \_\_\_\_\_ in  
*Ich glaub, es \_\_\_\_\_ gibt*

dark-ness  
*Ab grund,*

still an - oth - er mile.  
*bis der Tag er-wacht.*

I be - lieve \_\_\_\_\_ in  
*Ich glaub, es \_\_\_\_\_ gibt*

53

an - gels,  
*En - gel,*

some-thing good in  
*es wird al - les*

ev - 'ry-thing I see,  
*gut, e - gal, was war.*

I be - lieve in  
*Ich glaub, es gibt*

an - gels,  
*En - gel,*

some-thing good in  
*es wird al - les*

ev - 'ry-thing I see,  
*gut, e - gal, was war.*

I be - lieve in  
*Ich glaub, es gibt*

57

an - gels  
*En - gel,*

when I know the time  
*sie sind ne-ben mir*

is right for me. I'll cross the stream,  
*und die Ge-fahr er-reicht mich kaum,*

an - gels  
*En - gel,*

when I know the time  
*sie sind ne-ben mir*

is right for me. I'll cross the stream,  
*und die Ge-fahr er-reicht mich kaum,*

**1.**

I have a dream,  
*Mich trägt mein Traum,* a song to sing  
*mich führt mein Lied,*

I have a dream,  
*Mich trägt mein Traum,* a song to sing  
*mich führt mein Lied,*

81

to help me cope  
*durch Zeit und Raum,*

with an - y - thing.  
*was auch ge-schieht.*

If you see the won - der  
*Und glaubt man an Wun - der,*

to help me cope  
*durch Zeit und Raum,*

with an - y - thing.  
*was auch ge-schieht.*

If you see the won - der  
*Und glaubt man an Wun - der,*

87

of a fair - y tale,  
*wie ein klei-nes Kind,*

you can take the fu - ture  
*denkt man an den Morgen,*

e - ven if you fail.  
*wenn die Nacht be-ginnt.*

of a fair - y tale,  
*wie ein klei-nes Kind,*

you can take the fu - ture  
*denkt man an den Morgen,*

e - ven if you fail.  
*wenn die Nacht be-ginnt.*

96

na - na - na - na - na.  
Na - n?  
na - na - na - na - na.  
Na - na

Musical score for piano and voice, page 99. The score consists of two staves. The top staff is for the voice, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics "na - na - na - na - na," are written below the notes. The bottom staff is for the piano, featuring a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The piano part includes a dynamic marking "p" (piano) and a fermata over the final note. The vocal line continues with "na - na - na - na - na," followed by a rest "r".