

Zu nah am Feuer

für gemischten Chor mit Klavier

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Musik und Text: Stefan Wagershausen

Vers 1

♩=104

Sopran
Alt

Tenor
Bass

unisono
p

Die Stadt liegt da in ih-rem nack-ten Licht, die

11

Nachtspuckt ih - re Jä - ger aus, Des - pe - ra - dos schau hin - ter mir her, kal - te

15

p

Bli - cke un - ter die Haut...

Il mio cor - po e - sal - ta là fem - mi - ni - li - tà o - zi -

19

o - sa com - pli - ci - tà, è u - na lu - ce nel bu - io, i nos - tri tor - pe - dos si

Refrain

mf

Zu nah am Feu - er, zu nah am Ta -

am Feu - er, zu nah am Ta -



28

bu. Wir küs-sen die Nacht, nur ich und_ du.

bu. Wir küs-sen die Nacht, nur ich und_ du.

33

p Ha, ha

Ich bin ein dunk-ler Che-ru-bim, du, die Sphinx im schwarzen

36

mf bei-de be-reit: Zu nah am Feu-er.

Kleid, wir sind bei-de be-reit, wir sind: Zu nah am Feu-er.

1. (T. 41/42 ad lib.)

41

p Feu-er, Feu-er, Feu-er, Feu-er, Feu-er.

p Dum dum dum, Feu-er.

mf Vers 2 Wir hal-ten uns fest_ und be-sie-gen die Angst, wir

lie-ben den Abgrund und füh-len_ uns_ im

49 *mf*

I fal-si al-lar - mi di fe - li - ci - tà per

Schatten un-verwundbar. Ha,

53

ver-si è un soffio di li - ber - tà, e co-me du - e pa - rà

ha, li - ber - tà, ha,

57 *p* **2. Bridge**

per noi non ci sa - rà ri - tor - no: Ha

per noi non ci sa - rà. Ha

62

ha ha ha

ha ha ha

ha

mf Wenn am

ören wir uns mit letztem Blick, wir

72

stel-len kei-ne falschen Fra-gen und un-ser Ge-heimnis, das brechen wir nicht... Wir bei-de sind:

76

3.

zu nah am Ta - bu. Wir küssen die Nacht, nur ich und_ du.

zu nah am Ta - bu. Wir küssen die Nacht, nur ich und_ du.

81

p

Ha, ha

Ich bin ein dunkler Che - ru - bim, du, die Sphinx im schwarzen

85

mf

bei - de be - reit: Zu nah am Feu - er.____

Kleid, wir sind bei - de be - reit, wir sind: Zu nah am Feu - er,____

89

rit.

Zu nah am Feu - er.____ Zu nah am

Zu nah am Feu - er,____