

Schenk mir dein Herz

Musik und Chorbearbeitung für gemischten Chor und Klavier

Text: **Florian Bald**

von **Bernd Stallmann**

J = 110, cantabile

Vers

p

Soprano
Alt

Tenor
Bass

8

1. Lie - be braucht ih-re Zeit, doch
2. Lie - be hält al-les aus: den

8

11

du spürst ge - nau: „Nun ist es so-weit!“, wenn da plötz-lich ei - ner
Sturm im Ge - sicht und auch den App - laus, lässt uns in die Fer - ne

14

ist, den du nicht mehr ver - gisst. Lie - be fragt nicht, wa - rum, sie
ziehn und froh nach Hau - se gehn. Lie - be bleibt und be - steht, wenn

da - und küm - mert sich stumm. Wie oft merkt man, dass - man von
n sich wei - ter dreht, der e - wi - ge Glanz man von

da, merkt, dass man
merkt, der Glanz von

Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

liebt,
Glück weil
 in man von sich aus
 ei-nem jun-gen gibt:
 Blick:

liebt,
Glück weil____ man____ gibt:_____
 in____ ei - nem Blick:

 liebt,
Glück weil____ man____ gibt:_____
 in____ ei - nem Blick:

Refrain

Schenk mir dein Herz, ich bin der Engel, der es schützt.

26

Schenk mir dein Herz, ich bin der Engel, der es schützt.

Schenk mir dein Herz, ich bin der Engel, der es schützt.

20 Ich schenk dir mein Herz, _____ da - mit mich

29 Schenk dir mein Herz, da - mit mich

- ne Lie - be stützt. Uns - re Lie - be siegt,

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' on five-line staff paper. The first measure shows a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It consists of a quarter note followed by a half note. The second measure starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a half note. The third measure starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a half note. The fourth measure starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a half note.

„Itzt... Uns - re Lie - be siegt, —

A musical score showing measures 11 and 12. Measure 11 starts with a quarter note followed by a dotted half note. Measure 12 begins with a eighth note, followed by a sixteenth note, another eighth note, and a sixteenth note. The next two measures show a sequence of eighth notes and sixteenth notes, with a fermata over the eighth note of measure 13.

Uns - re Lie - be siegt,

36

weil mein Herz,
weil dein Herz,
in den Hän -
weil
mein Herz
so fest
in den

39

1.

- den ei - nes En - gels liegt.
Hän - den ei - nes En - gels liegt.

46

2.

En - gels liegt.
Schenk mir dein Herz,
Schenk mir dein Herz,

En - gels liegt.
Schenk mir dein Herz,

bin der En - gel, der es schützt.. Ich

En - gel, der es schützt..

schützt

52 schenk dir mein Herz, _____ da - mit mich dei - ne Lie - be stützt.

Schenk dir mein Herz, _____ da - mit mich dei - ne Lie - be stützt.
Schenk dir mein Herz, _____ da - mit mich dei - ne Lie - be stützt.
Schenk dir mein Herz, _____ da - mit mich dei - ne Lie - be stützt.

55 —
Uns - re Lie - be siegt, _____ weil mein Herz,
—
Uns - re Lie - be siegt, _____ weil mein

59 —
weil dein Herz in den Hän - den ei - nes En - gels liegt,
Herz so fest in den Hän - den ei - nes En - gels liegt,

63 —
ei - nes En - gels liegt, _____ ei - nes En - gels liegt,
— ei - nes En - gels liegt, _____ ei - nes En - gels liegt,

68 ***pp*** molto rit.
En - gels liegt.
pp
En - gels liegt.