

# The Candy Man

Für drei- bis vierstimmigen gemischten Chor (mit Kinderstimmen ad lib.) und Klavier  
 Musik und Text: Leslie Bricusse and Anthony Newley      Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 122, \text{♪} = \overset{3}{\text{♩}}$

**Kinderstimmen**

Can-dy man, \_\_\_\_\_ oh, can - dy man. \_\_\_\_\_  
 Can-dy man, \_\_\_\_\_ hey, Can - dy Man. \_\_\_\_\_

**Sopran Alt**  
 unisono

Can-dy man, \_\_\_\_\_ oh, can - dy man. \_\_\_\_\_  
 Can-dy man, \_\_\_\_\_ hey, Can - dy Man. \_\_\_\_\_

**Tenor Bass**

Can-dy man, \_\_\_\_\_ oh, can - dy man. \_\_\_\_\_  
 Can-dy man, \_\_\_\_\_ hey, Can - dy Man. \_\_\_\_\_

**5 Vers 1**

Who can take a sun - rise  
 Er geht durch die Stra - ßen,

Who can take a sun - rise  
 Er geht durch die Stra - ßen,

1. Who can take a sun - rise \_\_\_\_\_ sprin - kle it with dew, \_\_\_\_\_  
 1. Er geht durch die Stra - ßen, \_\_\_\_\_ er geht durch die Stadt, \_\_\_\_\_

**8**

sprin - kle it with dew, cov - er it with choc - late and a mir - a - cle or two?  
 er geht durch die Stadt, al - le, die ihn se - hen, fra - gen im Vo - rü - ber - geh'n

div.

ha \_\_\_\_\_  
 ha \_\_\_\_\_

-er it with choc - late and a mir - a - cle or two? The  
 le, die ihn se - hen, fra - gen im Vo - rü - ber - geh'n den

© 1970 Taradam Music, Inc.; Downtown DMP Song with courtesy of Budde Music.  
 Copyright Renewed.  
 All Rights for Taradam Music, Inc. Administered by Concord Music Publishing.  
 All Rights Reserved. Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.



11

The can-dy man, the can-dy man can. The  
den Can-dy Man, den Can - dy Man. Sie

The can-dy man, the can-dy man can,  
den Can-dy Man, den Can - dy Man,

can-dy man, the can-dy man can. The  
Can-dy Man, den Can - dy Man. Sie

15

can-dy man can 'cause he mix-es it with love and makes the world taste good.  
fra-gen ihn dann, ob er wohl für sie was ganz be - son-ders Schö - nes hat.

ha, makes the  
ha, ja, was

can-dy man can 'cause he mix-es it with love and makes the world taste good.  
fra-gen ihn dann, ob er wohl für sie was ganz be - son-ders Schö - nes hat.

## Vers 2

Who can take a rain-bow  
Man sieht ihn am Ta - ge,

Who can take a rain-bow  
Man sieht ihn am Ta - ge,

wrap it in a sigh,  
man sieht ihn bei Nacht,

22

wrap it in a sigh,      soak it in the sun and make a groov-y lem-on pie?  
*man sieht ihn bei Nacht,      kei-ner weiß so ganz ge-nau, was er da-bei wohl macht,*

wrap it in a sigh,      ha \_\_\_\_\_  
*man sieht ihn bei Nacht,      ha \_\_\_\_\_*

soak it in the sun and make a groov-y lem-on pie?      The  
*kei-ner weiß so ganz ge-nau, was er da-bei wohl macht,      der*

25

The can-dy man,      the can-dy man can.      The  
*der Can-dy Man,      der Can - dy Man.      Ja,*

The can-dy man,      the can-dy man can,  
*der Can-dy Man,      der Can - dy Man.*

can - dy man,      the can-dy man can.      The  
*Can - dy Man,      der Can - dy Man.      Ja,*

29

an - dy man can 'cause he mix - es it with love and makes the world taste good.  
*i-ner weiß, was der \_\_\_\_\_ Can - dy Man bei Tag und bei der Nacht so macht.*

\_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      makes the  
 \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      was der

he mix - es it with love and makes the world taste good.  
*Can - dy Man bei Tag und bei der Nacht so macht.*

32

## Bridge



The can-dy man makes ev - 'ry-thing he bakes.  
 Die Ei-nen sagen dann: Der Candy Man ver-kauf't\_



world taste good. The can-dy man makes ev - 'ry-thing he bakes.  
 Can-dy Man macht. Die Ei-nen sagen dann: Der Candy Man ver-kauf't\_



Ha  
 Ha

35

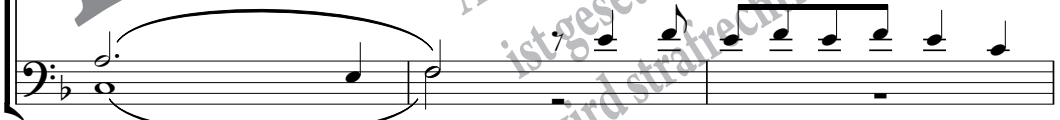


sat - is - fy - ing and de - li - cious.  
 heim-lich ein paar bun - te Träu - me.



sat - is - fy - ing and de - li - cious. Now you talk a - bout your child-hood  
 heim-lich ein paar bun - te Träu - me. Ja, dass je - der, der nicht bei ihm

Now you talk a - bout your child-hood  
 Ja, dass je - der, der nicht bei ihm



ha  
 ha

38



div.



You can e - ven eat the dish-es!\_  
 ir-gend-et - was doch ver - säu-me!\_



can e - ven eat the dish-es!\_  
 end-et - was doch ver - säu-me!\_

Oh,\_

43 Vers 3

Who can take to-mor-row  
Er geht durch die Stra-ßen,

Who can take to-mor-row  
Er geht durch die Stra-ßen,

3. Who can take to-mor-row \_\_\_\_\_ dip it in a dream, \_\_\_\_\_  
 3. Er geht durch die Stra-ßen, \_\_\_\_\_ er geht durch die Stadt, \_\_\_\_\_

46

dip it in a dream, sep-a-rate the sor-row and col-lect up all the cream?  
 er geht durch die Stadt, al-le, die ihn se-hen, fra-gen im Vo-rü-ber-geh'n

dip it in a dream, ha  
 er geht durch die Stadt, ha

\_\_\_\_\_ sep-a-rate the sor-row and col-lect up all the cream? The  
 \_\_\_\_\_ al-le, die ihn se-hen, fra-gen im Vo-rü-ber-geh'n den

49

The can-dy man, the can-dy man can. The  
 den Can-dy Man, den Can-dy Man. Sie

The can-dy man, the can-dy man can,  
 Can-dy Man, den Can-dy Man,

the can-dy man can. \_\_\_\_\_ The  
 Can-dy Man. \_\_\_\_\_ Sie

53

can-dy man can 'cause he mix-es it with love and makes the world taste good.  
 fra-gen ihn dann, ob er wohl für sie was ganz be-son-ders Schö-nes hat.

ha \_\_\_\_\_  
 ha \_\_\_\_\_

makes the  
 ja, was

can-dy man can 'cause he mix-es it with love and makes the world taste good.  
 fra-gen ihn dann, ob er wohl für sie was ganz be-son-ders Schö-nes hat.

56

The  
 Die

world taste good. The dish-es!\_  
 Schö-nes hat. Die säu-me!\_

dish-es!\_  
 säu-me!\_

### Schlussvers

Who can take to-mor-row  
 Er geht durch die Stra-ßen,

Who can take to-mor-row  
 Er geht durch die Stra-ßen,

to-mor-row \_\_\_\_\_  
 Stra-ßen, \_\_\_\_\_

dip it in a dream, \_  
 er geht durch die Stadt, \_

63

dip it in a dream, sep-a-rate the sor-row and col - lect up all the cream?  
 er geht durch die Stadt, al - le, die ihn se - hen, fra - gen im Vo - rü - ber - geh'n

div.

dip it in a dream, ha  
 er geht durch die Stadt, ha

— sep-a-rate the sor-row and col - lect up all the cream? The  
 — al - le, die ihn se - hen, fra - gen im Vo - rü - ber - geh'n den

66

The can-dy man, the can-dy man can. The  
 den Can-dy man, den Can - dy Man. Sie

The can-dy man, the can-dy man can,  
 den Can-dy Man, den Can - dy Man,

can-dy man, the can-dy man can. The  
 Can-dy Man, den Can - dy Man. Sie

70

can-dy man can 'cause he mix - es it with love and makes the world taste good.  
 fra - gen ihn dann, ob er wohl für sie was ganz be - son - ders Schö - nes hat.

div.

— makes the  
 — ja, was

— mix - es it with love and makes the world taste good.  
 — be - son - ders Schö - nes hat.

73

The can-dy man can 'cause he mix-es it with love and makes the  
 Sie fra-gen ihn dann, ob er wohl für sie was ganz be - son-ders

world taste good, ha  
 Schö - nes hat, ha

The can-dy man can 'cause he mix-es it with love and makes the  
 Sie fra-gen ihn dann, ob er wohl für sie was ganz be - son-ders

76

world taste good. The can-dy man can 'cause he  
 Schö - nes hat. Sie fra-gen ihn dann, ob er

makes the world taste good, ha,  
 ja, was Schö - nes hat, ha

world taste good.  
 Schö - nes hat.

The can-dy man can 'cause he  
 Sie fra-gen ihn dann, ob er

79

mix-es it with love and makes the world taste good, makes the world taste good.  
 wohl für sie was ganz be - son-ders Schö - nes hat, ja, der Can - dy Man!

mix-es