

Mitten in der Nacht

für vierstimmigen gemischten Chor und Kinderstimmen ad lib. mit Klavierbegleitung

Musik und Text:
Rolf Zuckowski

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Chorpartitur SG957

Arrangement Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Mitten in der Nacht

Musik und Text: Rolf Zuckowski

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

♩ = 60 **2** rit. . . ♩ = 60 ♩ = 66

Tenor Bass

Da wur-de

7

mit-ten in der Nacht ein Kind ge-bo-ren, da war mit

9

Sopran, Alt ad lib.

Da sang ein

ei-nem Mal der Him-mel nicht mehr fern. Da sang ein

11

En-gels-chor: „Die Welt ist nicht ver-lo-ren“, und ü-ber

En-gels-chor: „Die Welt ist nicht ver-lo-ren“, und ü-ber

♩ = 70, Kinderstimmen

Da wur-de

hell der Weihnachts-ster-n. div.



15

dir und mir ein neu-es Licht ge - ge - ben, das uns' - re

Mmhh

17

Her - zen im-mer neu er-wär-men kann. Und wenn es

mmhh

Und wenn es

19

mmhh

Und wenn es

dun - kel wird für uns in die - sem Le - ben, fängt es mit

dun - kel wird für uns in die - sem Le - ben, fängt es mit

21

sei - ner gan - zen Kraft zu leuch - ten an. Da wur - de

en Kraft zu leuch - ten an. Da wur - de

ten an.

23

mit-ten in der Nacht ein Kind ge - bo - ren, da war mit
mit-ten in der Nacht ein Kind ge - bo - ren, da war mit
unisono
Bist du er-wach-sen, o - der noch klein?

25

ei-nem Mal der Himmel nicht mehr fern. Da sang ein
ei-nem Mal der Himmel nicht mehr fern. Da sang ein
Das dürf-te heu-te a - bend gar nicht wich-tig sein..

27

ls - chor: „Die Welt ist nicht ver - lo - ren“, und ü - ber
Welt ist nicht ver - lo - ren“, und ü - ber
ein Men-schen-kind,

29

al-lem strahl-te hell_ der Weih-nachts- stern. La la la

al-lem strahl-te hell_ der Weih-nachts- stern. La la la

wann im-mer_ wir ge-bo - ren sind?

31

la la la la la la, la la la

la la la la la la, la la la

div. γ Bist du ein Jun-ge, o - der ein Mann?

Ding dong ding,

33

la la la la la. Da sang ein

la la la la la. Da sang ein

War je - de Frau_ nicht auch ein Mäd-chen, ir-gendwann?

ding dong ding,

chor: „Die Welt ist nicht ver - lo - ren“, und ü - ber

t ist nicht ver - lo - ren“, und ü - ber

zu - sam - men - hält,

ding dong ding dong,

37

rit.

al-lem strahl - te hell_ der Weih-nachts - stern.

al-lem strahl - te hell_ der Weih-nachts - stern, der Weihnachtsstern. Da

das füh - len jetzt so vie - le Menschen auf der Welt.

ding dong ding dong Menschen auf der Welt.

39

♩ = 72

Da wur - de mit - ten in der Nacht ein Kind ge -

wur - de mit - ten in der Nacht ein Kind ge -

Da wur - de mit - ten in der Nacht ein Kind ge -

Mit - ten in der Nacht ein Kind ge -

41

bo - ren, da war mit ei - nem Mal der Him-mel_ nicht mehr

da war mit ei - nem Mal der Him-mel_ nicht mehr

ei - nem Mal der Him-mel_ nicht mehr

43

fern. Da sang ein En-gels - chor: „Die Welt ist nicht ver-

fern. Da sang ein En-gels - chor: „Die Welt ist nicht ver-

fern. Da sang ein En-gels - chor: „Die Welt ist nicht ver-

45

lo - ren“, und ü - ber al - lem strahl - te hell der Weihnachts-

lo - ren“, und ü - ber al - lem strahl - te hell der Weihnachts-

lo - ren“, und ü - ber al - lem strahlt der

47

stern. Da wur - de dir und mir ein neu - es Licht ge -

stern. Da wur - de dir und mir ein neu - es Licht ge -

Stern. Da wur - de dir und mir ein neu - es Licht ge -

49

- ben, das uns' - re Her - zen im - mer neu er - wär - men

das uns' - re Her - zen im - mer neu er - wär - men

re Her - zen im - mer neu er - wär - men

51

kann. Und wenn es dun - kel wird für uns in die - sem

kann. — Und wenn es dun - kel wird für uns in die - sem

kann. Und wenn es dun - kel wird für uns in die - sem

53

Le - ben, fängt es mit sei - ner gan - zen rit.

Le - ben, fängt es mit sei - ner gan - zen

Le - ben, fängt es mit sei - ner gan - zen

55

Kraft — zu leuch - ten an. = 60 rit.

Kraft — zu leuch - ten an. 2

Kraft — zu leuch - ten an.

Dieses Lied kann mit oder ohne Kinderstimmen gesungen werden.

Der Einsatz der Kinderstimmen muss nicht in der vorgesehenen Weise erfolgen.

Wahlweise können sie auch allein ohne Chor singen oder sogar an einzelnen Stellen einmal weggelassen werden. Dies hängt ganz von den Möglichkeiten im Chor ab.