

Sailing

Für vierstimmigen gemischten Chor mit Klavier oder a cappella

Musik und Text: Gavin Sutherland

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

♩=62 **3** *a tempo* *p*

Sopran
Alt

1. I am sail - ing, I am
1. Und ich se - gel, und ich

Tenor
Bass

1. I am sail - ing, I am
1. Und ich se - gel, und ich

6

sail - ing home a - gain 'cross the sea, I am
se - gel ü - bers Meer, bald Da - heim. Und ich

sail - ing home a - gain 'cross the sea, I am
se - gel ü - bers Meer, bald Da - heim. Und ich

9

sail - ing, stormy wa - ters to be near you, to be free. 2. I am
se - gel durch den Sturmwind, will dir nah sein und auch frei. 2. Und ich

sail - ing, stormy wa - ters to be near you, to be free. 2. I am
se - gel durch den Sturmwind, will dir nah sein und auch frei. 2. Und ich

like a bird 'cross the sky, I am
wie ein Vo - gel hoch hi - naus. Und ich

'cross the sky, I am
hi - naus. Und ich

Copyright © 1972 UNIVERSAL/ISLAND MUSIC LTD. · Copyright Renewed
All Rights in the U.S. and Canada Controlled and Administered by UNIVERSAL-POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING, INC. · All Rights Reserved · Used by Permission
Mit freundlicher Genehmigung Hal Leonard Europe GmbH

17

fly - ing pass-ing high clouds to be with_ you, to be
 flie - ge ü - ber Wol - ken, will dir nah_ sein und auch

fly - ing pass-ing high clouds to be with_ you, to be
 flie - ge ü - ber Wol - ken, will dir nah_ sein und auch

20

free. 3. Can you hear me, can you hear me through the
 frei. 3. Hör mein Ru - fen, hör mein Ru - fen durch die

3. Can you hear me, can you hear me through the
 3. Hör mein Ru - fen, hör mein Ru - fen durch die

free. 3. Can you hear me, can you hear me through the
 frei. 3. Hör mein Ru - fen, hör mein Ru - fen durch die

23

dark night, far a - way, I am dy - ing, for - ev - er
 wei - te, dunk - le Nacht. Wei - ne e - wig, kann's kaum er -

dark night, far a - way, I am dy - ing, for - ev - er
 wei - te, dunk - le Nacht. Wei - ne e - wig, kann's kaum er -

dark night, far a - way, far a - way, I am dy - ing, for - ev - er
 wei - te, dunk - le Nacht, durch die Nacht. Wei - ne e - wig, kann's kaum er -

be with_ you, who can say.
 frei, bei dir zu sein.

4. Can you
 4. Hör mein

can say.
 sein.

4. Can you
 4. Hör mein

29 *mp*

4. Can you hear, can you hear me, through the dark night, far a -
 4. Hör mein Ru - fen, mein Ru - fen, durch die wei - te, dunk-le
 hear me, can you hear me through the dark night, far a -
 Ru - fen, hör mein Ru - fen durch die wei - te, dunk - le

hear me, can you hear me through the dark night, far a -
 Ru - fen, hör mein Ru - fen durch die wei - te, dunk - le

32

way, far a-way, I am dy - ing, ev - er cry - ing
 Nacht, dunk-le Nacht. Wei-ne e - wig, kaum er - war - ten,
 way, I am dy - ing, for - ev - er cry - ing to be
 Nacht. Wei-ne e - wig, kann's kaum er - war - ten, end-lich

way, far a-way, I am dy - ing, for - ev - er cry - ing to be
 Nacht, dunk-le Nacht. Wei-ne e - wig, kann's kaum er - war - ten, end - lich

35 *mf*

with you, who can say. 5. We are sail - ing, we are
 frei, bei dir zu sein. 5. Und wir se - geln, und wir

with you, who can say. *mf*
 frei, bei dir zu sein.

with you, who can say. 5. We are sail - ing, we are
 frei, bei dir zu sein. 5. Und wir se - geln, und wir

home a - gain — 'cross the sea, we are
 - bers Meer, — bald Da-heim. Und wir

'cross the sea, we are
 bald Da-heim. Und wir

41

sail - ing storm - y wa - ters to be
 se - geln durch den Sturm - wind, woll'n dir

sail - ing storm - y wa - ters to be
 se - geln durch den Sturm - wind, woll'n dir

43

near_ you, to be free. Oh, Lord, to be
 nah_ sein und auch frei. Oh, Herr, woll'n dir

near you, to be free. Oh, Lord, to be
 nah sein und auch frei. Oh, Herr, woll'n dir

45

near_ you, to be free. Oh, Lord, to be near_ you, to be
 nah_ sein und auch frei. Oh, Herr, woll'n dir nah_ sein und auch

near you, to be free. Oh, Lord, to be near you, to be
 nah sein und auch frei. Oh, Herr, woll'n dir nah sein und auch

48

rit.

free. Oh, Lord, to be near_ you,
 frei. Oh, Herr, woll'n dir nah_ sein

free. Oh, Lord, to be
 frei. Oh, Herr, woll'n