

An guten Tagen

Chorbearbeitung für gemischten Chor und Klavier von Peter Schnur und Bernd Stallmann

Text und Musik: Johannes Oerding, Benjamin Dernhoff und Mark Anthony Robert Smith

Disco Schlager 1. 2. *Vers*

Sopran
Alt

Tenor
Bass

5 1. An gu - ten Ta - gen leuch - tet

8 al - les so schön hell, und mei - ne Uhr tickt nicht so schnell.

11 Trotz ges - tern a - bend bin ich wach und ziem - lich klar, mag selbst den Typ im Spie - gel

14 da. An gu - ten Ta - gen steh ich ein - fach nie im Stau, du du Du du du

el ma - chen blau. Der Wind ist warm und hat sich

läufst du mir ü - bern Weg.

Copyright © 2019 Captain Hut Publishing Edition, Bender Publishing Edition and Mark Anthony Robert Smith Publishing Designee
 This arrangement © 2025 Captain Hut Publishing Edition, Bender Publishing Edition and Mark Anthony Robert Smith Publishing Designee
 All Rights for Captain Hut Publishing Edition and Bender Publishing Edition administered by BMG Rights Management GmbH
 All Rights for Mark Anthony Robert Smith Publishing Designee administered by Mark Anthony Robert Smith
 All Rights Reserved · Used by Permission · Mit freundlicher Genehmigung Hal Leonard Europe GmbH und Mark A.R. Smith

20 *Refrain*

An gu - ten Ta - gen gibt es nur hier und jetzt,
 An gu - ten Ta - gen gibt es nur hier und jetzt,

23 schau ich nicht links und rechts, viel - leicht nach vorn, doch nie zu - rück.
 schau ich nicht links und rechts, viel - leicht nach vorn, doch nie zu - rück.

27 An gu - ten Ta - gen ist un - ser La - chen echt
 An gu - ten Ta - gen ist un - ser La - chen echt

31 und al - le Fra - gen weg, auch wenn's nur jetzt und nicht für im -
 und al - le Fra - gen weg, auch wenn's nur jetzt und nicht für im -

1.
Vers

Du du du
 unisono

2. An gu - ten Ta - gen strahl'n die Stra - ßen nur für uns,

Du du du
 Die bes - te Bar rollt uns den

42

Du du du

ro - ten Tep - pich aus, ey, ges - tern flo - gen wir noch raus.

45

unisono

An gu - ten Ta - gen pumpt das Herz wie frisch ver - liebt, Zeit wird wert - vol - ler, je

An gu - ten Ta - gen pumpt das Herz wie frisch ver - liebt, Zeit wird wert - vol - ler, je

48

we - ni - ger es gibt. Du du du

we - ni - ger es gibt. Doch um - so schö - ner ist's mit euch in mei - nen Arm'n,

51

2. **Bridge**

Und weil ich weiß, dass mei - ne hun - dert Le - ben an ei - nem Tag. Ha

re Pau - sen braucht und sich dann ir - gend - wo ver - steckt ha,

schön, da - mit ich auch an schwarzen da - mit ich auch an schwarzen

60 *Refrain*

Ta-gen die hel-len nicht ver - gess. An gu - ten Ta-

Ta-gen die hel-len nicht ver - gess. An gu - ten Ta-

64

- gen gibt es nur hier und jetzt, schau ich nicht links und rechts,

- gen gibt es nur hier und jetzt, schau ich nicht links und rechts,

68

viel-leicht nach vorn, doch nie zu-rück. An gu - ten Ta - gen

viel-leicht nach vorn, doch nie zu-rück. An gu - ten Ta - gen

73

ist un-ser La-chen echt und al - le Fra-gen weg, auch wenn's nur jetzt,

ist un-ser La-chen echt und al - le Fra-gen weg, auch wenn's nur jetzt,

78

auch wenn's nur jetzt, auch wenn's nur jetzt

auch wenn's nur jetzt,