

Stumblin' in (Schau mal herein)

Chorbearbeitung für gemischten Chor und Klavier oder a cappella von Bernd Stallmann

Text und Musik: Nicholas Barry Chinn und Michael Donald Chapman

$\text{♩} = 124$

Sopran
Alt

7

Die Tas - se Kaf - fee
Our love is a - live

Tenor
Bass

7

Du du dud du du

10

und auch das Glas Wein
and so we be - gin,

trink ich noch
fool - ish - ly

du du dud du du

trink ich noch
fool - ish - ly

13

im - mer ger - ne mit dir,
lay - ing our hearts on the ta - ble

schau mal he - rein!
stum - bl - ing in.

Ruf vor - her kurz an
Our love is a flame,

im - mer ger - ne mit dir,
lay - ing our hearts on the ta - ble

schau mal he - rein!
stum - bl - ing in.

17

und lad dich ruhig ein,
burning with - in,

wenn es kein
now and then

Du du dud du du

du du dud du du

wenn es kein
now and then

to Coda 1.

Wir dich ist, schau mal he - rein!
catch us stum - bl - ing in.

schau mal he - rein!
stum - bl - ing in.

1. Was im - mer ich tu,
2. Wher - ev - er you go,

25

Ha ha

wo im-mer ich bin, und was auch pas-siert,
what-ev-er you do, you know these reck-

29

hu unisono

Und gibt es für mich
I'm fall-ing for you-

ich weiß doch zu dir, da könn-te ich hin.
- less thoughts of mine are fol-low-ing you.

33

ab und zu ein Pro-blem, dann ha-be ich je-
what-ev-er you do, 'cause ba-by you've shown

Ha ha

37

- mand der kann nicht nur re-den, der kann auch ver-stehn.
me so man-y things that I nev-er knew.

div.

Und wenn wir uns sehn,
What-ev-er it takes,

hu

Und wenn wir uns sehn,
What-ev-er it takes,

s im-mer noch schön.
'll do it for you.

Die Tas-se Kaf-fee
Our love is a-live

46 2.

Ha ha

2. Im Zim-mer bei dir, da seh ich noch Licht,
 2. ' You were so young and I was so free,

50

komm ein - fach he - rauf und leg - dei - ne Sor - gen bei mir auf den Tisch.
 I may have been young, but ba - by, that's not what I want - ed to be.

hu

53

ich fin - de das schön,
 oh, why was it me?

Ich fin - de das gut, Ha
 Well, you were the one,

57

wa - rum soll man sich denn nach so vie - len Jah -
 'Cause ba - by you've shown me so man - y things,

Hu

Wenn man sich gut kennt, auch
 What - ev - er you need, ba -

nicht gut kennt, auch
 you need, ba -

64

— wenn kein Feu - er mehr brennt. — Die Tas - se Kaf - fee
 - by, you got it from me. — Our love is a - live

— wenn kein Feu - er mehr brennt. —
 - by, you got it from me. —

67 ⊕ Coda

Die Tas-se Kaf-fee — und auch das Glas Wein —
 Our love is a - live — and so we be - gin, —

Du du dud du — du — du du dud du — du,

71

trink ich noch im - mer ger - ne mit dir, schau mal he - rein! —
 fool-ish - ly lay-ing our hearts on the ta - ble stum-bl-ing in. —

trink ich noch im - mer ger - ne mit dir, schau mal he - rein! —
 fool-ish - ly lay-ing our hearts on the ta - ble stum-bl-ing in. —

75

Ruf vor-her kurz an — und lad dich ruhig ein, —
 Our love is a flame, — 7 burning with-in, —

Du du dud du — du — du du dud du —

79

wenn es kein Um - weg für dich — ist, — schau mal he - r
 now and then fire - light will catch us — stum-bl - in

wenn es kein Um - weg für dich —
 now and then fire - light will catch —