

*Echt, Revolverheld, Alexander Eder*

# Du trägst keine Liebe in dir

Text und Musik: Michel van Dyke · Chorbearbeitung für gemischten Chor und Klavier von Bernd Stallmann

*J=114*

Soprano  
Alt

Tenor  
Bass

Hu hu, hu hu, hu

Hu hu, hu hu, hu

7

hu, hu hu.

*Strophe*

12

1. Du ziehst ner-vös\_\_ an deiner

Zi - ga - ret - te, du hast das Rauchen wieder an - ge - fang'n, du

15

fragst mich nach\_ mei - nem Be - fin - den, wie du\_\_ siehst, ist es mir

Du

Du schweigst und schlägst die Au - gen\_ nie - der, mit

Copyright © 1999 Editon Lachender Horst and Editon Michel Van Der Klugt Publishing Designee  
All Rights for Edition Lachender Horst Administered by Universal Music Publishing GmbH  
All Rights Reserved · Used by Permission

Mit freundlicher Genehmigung Hal Leonard Europe GmbH und Yeah Music Verlag M.E.H van der Klugt

**21**

du  
deinem neu-en Freund ist es schon\_ vor - bei,  
es scheint, das pas-siert dir im-  
du

**24**

a.  
- mer\_ wie - der, kannst nie\_ lan - ge\_ bei\_ je - mandem sein.  
Du  
a.  
Du

**27**

bist im-mer noch ver-dammt hübsch an - zu - schaun,  
doch  
bist im-mer noch ver-dammt hübsch an - zu - schaun,  
doch

**31**

*Refrain*

3  
3  
ich wür-de nicht all - zu lan - ge\_ da - rauf\_ baun.  
Denn  
3  
3  
de nicht all - zu lan - ge\_ da - rauf\_ baun.  
Denn

be\_ in\_ dir,\_ nicht für mich und für  
dir,\_ nicht für mich und für

38

ir - gend - wen,\_\_\_\_\_ denn du trägst kei - ne Lie - be in dir, dir  
ir - gend - wen,\_\_\_\_\_ denn du trägst kei - ne Lie - be in dir, dir

41

nach - zu - trau - ern macht kei - nen Sinn mehr. Denn du trägst kei - ne Lie -  
nach - zu - trau - ern macht kei - nen Sinn mehr. Denn du trägst kei - ne Lie -

44

be in dir, dich zu ver - ges - sen war nicht sehr - schwer,\_\_\_\_\_ denn  
- be in dir, dich zu ver - ges - sen war nicht sehr - schwer,\_\_\_\_\_ denn

47

'u trägst kei - ne Lie - be in dir! Hu hu,  
ne Lie - be in dir! Hu hu,

*Strophe*

Au - gen, ver -  
Dei - ne Au - gen sehn'

56

zwei - felt, La - chen, auf - ge-setzt,  
 — ver - zwei - feldt, dein La-chen klingt so\_\_ auf - ge - setzt,

59

Hab ich dich et - wa nach lan - ger  
 bild ich's mir ein\_\_ o-der hab\_\_ ich dich et - wa nach so\_\_ lan-ger - Zeit

62

Zeit ver-letzt. Ich Du Du ha - be dich noch nie so ge - se-hen,  
 — ver - letzt? Du

65

du du fragst mich, ob wir uns wie-der - sehn, du doch's gibt kein Zu-rück mehr,  
 du

68

- - - a.  
 und du brauchst mich nicht mehr.  
 - - - a.

71

hu. Hu hu,

hu. Hu hu,