

""U 495

Carl Ferd. Adam

bearb. von Franz Roberts

Ständchen

W. E. Adam

Männerchor a cappella



MUSIKVERLAG ROBERT CARL

KORBACH



Ständchen

W. E. Adam

Carl Ferd. Adam
bearb. von Franz Roberts

Zart bewegt

p Don, don, don, ② don, don don, don, don, ③ don, don,

Tenor I
II
Don, don,

Bariton
Solo (ev. mehrfach) p

1. Tö - ne, klei - ne
2. En - gel wa - chet
3. Wenn sie dann euch

p Don, don,

Baß I
II
Don, don,

don, don, don, ⑥ don, don, don, don, don, don, ⑧ don, don,

don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don,

don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don,

don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don,

don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don,

(summen!) mhn, mhn, mhn,

(summen!) mhn, mhn, mhn,

p

ne Hol - de grüß in sanf - ter
ihr sü - ßen Luft - ge - bil - de,
den Kuß, den ich für sie euch

don, don,

don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don,

NB. Die Silbe „don“ in Nachahmung gezupfter Lautenklänge mit kurzem Vokal und stark klingendem n, immer das Solo begleitend und im wesentlichen *p-pp* singen!

