

""U 495

Carl Ferd. Adam

bearb. von Franz Roberts

Ständchen

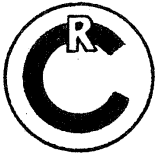
W. E. Adam

Männerchor a cappella



MUSIKVERLAG ROBERT CARL

KORBACH



Ständchen

W. E. Adam

Carl Ferd. Adam
bearb. von Franz Roberts

Zart bewegt

p Don, don, don, ② don, don don, don, don, ③ don, don,

Tenor I
II
Don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don,

Bariton
Solo (ev. mehrfach) p

1. Tö - ne, klei - ne
2. En - gel wa - chet
3. Wenn sie dann euch

p Don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don,

Baß I
II
Don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don,

don, don, don, ⑥ don, don, don, don, don, don, ⑧ don, don,

don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don,

don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don,

don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don,

don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don,

(summen!) mhn, mhn, mhn,

(summen!) mhn, mhn, mhn,

p

ne Hol - de grüß in sanf - ter
ihr sü - ßen Luft - ge - bil - de,
den Kuß, den ich für sie euch

don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don,

don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don,

NB. Die Silbe „don“ in Nachahmung gezupfter Lautenklänge mit kurzem Vokal und stark klingendem n, immer das Solo begleitend und im wesentlichen *p-pp* singen!

mhn, *mhn,* *mhn,*
f mhn, *mhn,* *mhn,*

We - se rein mit der Ak - kor - de, mit der Ak - kor - de heil - ger
 ei - let, kehrt in Lieb - chens Kam - mer, in Lieb - chens stil - le Kam - mer
 spen - de, eilt und brin - get glei - che, und brin - get glei - che Ga - be

don, don, don, don, don, don, don, don, don,
 don, don, don, don, don, don, don, don, don,

rein mit der Ak - kor - de heil - ger Macht.)
 kehrt in Lieb - chens stil - le Kam - mer ein. } Don, don, don,
 eilt und brin - get } glei - che Ga - be mir! }

rein mit der Ak - kor - de heil - ger Macht.)
 kehrt in Lieb - chens stil - le Kam - mer ein. } Don
 eilt und brin - get } glei - che Ga - be mir! }

Macht, rein mit der Ak - kor - de heil - ger Macht.
 ein, in Lieb - chens Kam - mer ein.
 mir, get glei - che Ga - be mir!

don, kehrt in Lieb - chens stil - le Kam - mer Macht.)
 eilt und brin - get } glei - che Ga - be mir! } Don,

don, kehrt in Lieb - chens stil - le Kam - ger Macht.)
 eilt und brin - get } glei - che Ga - be mir! } Don,

Coda *sempre pp al Fine* (nach der 3. Strophe Coda.)
 don, don, don, don, don, don, don, don, don, don,

don, don, don, don, don, don, don, don, don,
pp

don, don, don, don, don, don, don, don, don,
 don, don, don, don, don, don, don, don, don,

don, don, don, don, don, don, don, don, don,
 don, don, don, don, don, don, don, don, don,
 don, don, don, don, don, don, don, don, don,
 don, don, don, don, don, don, don, don, don,
 don, don, don, don, don, don, don, don, don,
 don, don, don, don, don, don, don, don, don,
 don, don, don, don, don, don, don, don, don,

don, don, don, don, don, don, don, don, don,

don, don, don, don, don, don, don, don, don,