

JOSH.

EXPRESSO & TSCHIANTI

Musik und Text: Tamara Olorga, Ricardo Bettiol, Johannes Sumpich

Chorbearbeitung für Männerchor a cappella oder mit Klavier

von Bernd Stallmann

Strophe
1.+2. Ten.

♩=126

6

6

1. Ich hab ein' Ex - pres -

so für dich g'macht, so wie du ihn magst,

Hu so wie du ihn magst,

12

und ich hab ei-nen Tschian - ti ein-ge-kühlt für die Stunden da - nach.

für die Stunden da - nach.

15

div.

Ich hab für uns Bru-schet-ta und Gnotschi, da -

div.

Ich hab für uns Bru-schet-ta und Gnotschi, da -

ta, ein Gla - sa Li - mon - cel - la, ein

sa Li - mon - cel - la, ein

*) Bei a-cappella-Aufführung werden in den Takten 9–15 und 41–47 nur die Stichnoten auf „Hu“ gesungen.

© Rudi Schedler Musikverlag GmbH, Edition Mädchen und Farben
Mit freundlicher Genehmigung

© 2026 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!



SM293

20 doch du _____ machst nur die Au - gen zu. _____

Tel-ler Ta-glia-tel-la, machst nur die Au - gen zu. _____

Tel-ler Ta-glia-tel-la, doch du, _____ Au - gen zu. _____

Refrain

24

Ist doch e - gal, wie das heißt, du weißt schon, was ich mein, -

Ist doch e - gal, wie das heißt, du weißt schon, was ich mein,

27

was ich mein da-mit. Ist mir e - gal, wie das heißt, ich weiß

mein da-mit. Ist mir e - gal, wie das heißt, ich weiß

30

— schon, was ich mein, — was ich mein da-mit. La vi - ta è bel -

was ich mein, mein da-mit.

oh, — oh, —

oh, — vi - ta è bel-lo,

Vi - ta è bel-lo,

36

la vi-ta è bel-lo, oh, oh, oh,
oh, Vi-ta è bel-lo, oh,
Vi-ta è bel-lo, Vi-ta è bel-lo, Vi-ta è bel-lo,

39

1. *Strophe*
1.+2. Ten.

oh, vi-ta è bel-lo, oh oh.
2. La not-sche di Fi-ga-ro war lang,
Vi-ta è bel-lo, oh.

Hu

42

a-ber ich weiß, dass du's magst, ich geh mit dir auch,
a-ber ich weiß, dass du's magst,

1.+2. Bass

45

wenn du das willst auf ei-ne Ver-ni-schaß,
auf ei-ne Ver-ni-schaß.

tschis gekauft, die mit Ge-lan-
tis, ja die mit Ge-lan-ti-ne,

51 a - ber du —
 ti - ne, machst nur die
 Doltschis, ja Doltschis, ja die mit Ge - lan - ti - ne, ja du —

54 machst nur die Au - gen zu. — **Refrain**
 Au - - gen zu. — Ist doch e -
 — Au - gen zu. — Ist doch e -

2.
 57 Bru - schet - ta und Gnot - schi, da -
 Bru - schet - ta, Gnot - schi, Ba -

59 rit. — — — — —
 zu noch ein Ba - guet - ta, ein Gla - sa Li - mon - cel - la, ein
 guet - ta und ne Li - mon - cel -

61 **Refrain**
a tempo
 Tel - ler Ta - glia - tel - la. Ist

Tel - ler Ta - glia - tel - la. J♯