

Der Hit von Neil Sedaka

# Zum Träumen hab' ich keine Zeit

– Breaking up is hard to do –  
für Männerchor und Klavier oder a cappella

Originaltext: Howard Greenfield/Neil Sedaka  
Deutscher Text: Wolfgang Mürmann

Musik: Howard Greenfield/Neil Sedaka  
Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

*Moderato*

Tenöre

Bässe

*f*

Du bi du bi dam du bi du dam dam, — zum

Du bi du bi dam du bi du dam dam, —

*mf*

Träu-men hab ich kei - ne Zeit. Ich geh mit dir, wo - hin du willst,  
Welt, für uns al - lein,

*mp*

Träu-men hab ich kei - ne Zeit. Ich geh mit dir, wo - hin du willst,  
Welt, für uns al - lein,

wenn du mir nur ei - nen Wunsch er - füllst, ha, —  
wird durch Wor-te nie-mals Wahr-heit sein,

bleib doch bei der  
ich will dei - ne

*mf*

wenn du mir nur ei - nen Wunsch er - füllst, ha, —  
wird durch Wor-te nie-mals Wahr-heit sein,



1.

ha, Träu - men kei - ne Zeit. Wirk - lich - keit, zum Träu - men hab ich kei - ne Zeit. Die schö - ne  
Zärt - lich - keit, zum Träu - men hab ich kei - ne Zeit. Die schö - ne

ha, Träu - men kei - ne Zeit. Die schö - ne

2.

Träu - men kei - ne Zeit. Oh, nein zum Träu - men hab ich  
Träu - men hab ich kei - ne Zeit. Oh, nein zum Träu - men hab ich

Träu - men kei - ne Zeit. Oh, nein zum Träu - men hab ich

kei - ne Zeit, ha, ha, je - der Tag hält Glück be - reit.  
kei - ne Zeit, ha, ha.

Wor - te sind nicht sehr viel, mit ei - nem Kuss kommst du bei mir be -  
Wor - te sind nicht sehr viel, mit ei - nem Kuss kommst du bei mir be -

stimmt viel schnel - ler an dein Ziel. 2. Ich hab dich gern, so schreibst du mir,  
dir, wo - hin du willst, stimmt viel schnel - ler an dein Ziel. 2. Ich hab dich gern, so schreibst du mir,  
dir, wo - hin du willst,

8

doch was soll ich mit dem Stück Pa - pier, - ha, \_\_\_\_\_  
 wenn du mir nur ei - nen Wunscher - füllst, komm zu mir, wenn's  
 bleib doch bei der

*mp* *mf* *mp*

doch was soll ich mit dem Stück Pa - pier, - ha, \_\_\_\_\_  
 wenn du mir nur ei - nen Wunscher - füllst,

1.

ha, \_\_\_\_\_ Träu - men kei - ne Zeit. - *mf*  
 geht noch heut, zum Träu-men hab ich kei - ne Zeit. Ich geh' mit  
 Wirk-lich - keit, - zum

ha, Träu - men kei - ne Zeit. Ich geh' mit

2.

Träu - men kei - ne Zeit. *p*  
 Träu-men hab ich kei - ne Zeit. Oh, nein zum Träu-men hab ich

Träu - men kei - ne Zeit. *p* Oh, nein zum Träu-men hab ich

kei - ne Zeit, *p* ha, \_\_\_\_\_ ha, \_\_\_\_\_  
 kei - ne Zeit, je - der Tag \_\_\_\_\_ hält Glück be - reit. \_\_\_\_\_

kei - ne Zeit, *mf* *p* ha, \_\_\_\_\_ ha, \_\_\_\_\_