

Der Hit von Costa Cordalis

Anita

für Männerchor a cappella

Text: Jean Frankfurter

Musik: Costa Cordalis

Chorbearbeitung: **Klaus Hügl/Pasquale Thibaut**

Tenor *p* *f* *mf*

A - ni - ta, A - ni - ta! Oh! Ich

Bass A - nit - ta, A - ni - ta! Oh! Ich

fand sie ir-gend-wo al - lein in Me - xi - ko, A - ni - ta, A -

fand sie in Me - xi - ko, A - ni - ta, A -

mf

ni - ta! Schwarz war ihr Haar, die Au-gen wie zwei Ster - ne so

ni - ta, die Au-gen wie zwei Ster - ne so

p *mf*

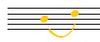
klar. Du, du du du du du du du du. Komm, steig auf mein Pferd!, sag -

klar. Du, du du du Komm auf mein

p *mf*

- te ich zu ihr, A - ni - ta, A - ni - ta, Fies - ta ist heut,

Pferd zu mir, A - ni - ta, A - ni - ta,



— die Stadt ist nicht mehr weit, mach' dich schnell be - reit!

— die Stadt ist nicht mehr weit, mach' dich schnell be - reit, mach_ dich schnell be -

f

1. Ich seh dir an, es schlum - mert ein Vul - kan, du war - test auf die
rum, da sa - ßen sie ganz stumm und mach - ten gro - ße

reit. 1. Ich seh dir an, es schlum - mert ein Vul - kan, du
rum, da sa - ßen sie ganz stumm und

mf

Lie - be, du du du du. Ich will sie
Au - gen, du du du du. Die Com - pag -

war - test auf die Lie - be, du du du. Ich will sie
mach - ten gro - ße Au - gen, du du du. Die Com - pag -

f

we - cken und al - les ent - de - cken, was kei - ner bis - her sah.
ne - ros mit ih - ren Som - bre ros, denn nun ge - hörst du mir.

we - cken und ent - de - cken, was bis - her noch kei - ner sah.
ne - ros mit Som - bre - ros, nun ge - hörst, ge - hörst du mir.

mf

Oh! Rei - te wie der Wind, bis die Nacht be - ginnt, A -
Oh! Heu - te ist die Nacht nicht zum Schla - fen da, A -

p

Oh! Reit' bis die Nacht be - ginnt, A -
Oh! Heut' ist zum Schla - fen da, A -

p *mf*

ni - ta, A - ni - ta, bald sind wir da und je - der soll es
 ni - ta, A - ni - ta, denn so ein Fest gab es noch nir-gend-

ni - ta, A - ni - ta, und je - der soll es
 ni - ta, A - ni - ta, gab es noch nir-gend-

p *f* *mf* *f*

sehn, wie wir uns ver-stehn. Ah! Drum kom-men Mu - si - kan - ten her -
 wo hier in Me - xi - ko.

sehn, wie wir uns ver-stehn. Ah! Drum kom-men Mu - si - kan - ten her -
 wo hier in Me - xi - ko.

bei, spielt ein Lied für uns zwei. Bei Mu - sik und bei
 bei, her - bei, spielt ein Lied für uns zwei, uns zwei. Bei Mu - sik und bei

mf *p*

Wein woll'n wir heut' glücklich sein. Ich
 Wein, bei Wein, woll'n wir heut' glücklich sein. Ich

p

fand sie ir-gend-wo al - lein in Me - xi - ko, A - ni
 fand sie in Me - xi - ko, A